

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00237012 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC             |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Carpaneto Piacentino               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800                               |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1810                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1890                               |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega piacentina                 |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore                           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piacentino                  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ scultura/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 145.5                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 62.5                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | consunzioni                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                    |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il Crocefisso presenta due facce: la prima reca la scultura del Cristo, mentre la seconda presenta l'effigie dipinta su piatta sagoma lignea del Crocefisso. La scultura del fronte raffigura il Cristo a capo chino con bianco e lungo perizoma. L'immagine dipinta a tergo della croce è tipologicamente analoga alla scultura con differenziazioni nel panneggio del perizoma.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera è inconsueta per la presenza della faccia a sagoma lignea dipinta. E' probabile che la parte pittorica sia da ascrivere al primo Ottocento, come denota la pacata fisionomia del Cristo. La scultura è stata invece realizzata, con tutta probabilità, alla fine del sec. XIX sulla falsariga dell'effigie dipinta; in proposito si noti la rigidità di panneggi e fisionomia che accomuna il Crocefisso scolpito a prodotti locali databili agli ultimi decenni dell'Ottocento. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 87704           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pighi S.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fornari Schianchi L. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Fontana A. C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                        |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**