

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163411

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Ottone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega emiliana
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ intaglio/ sagomatura/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	130
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa su pilastrini con capitelli fogliati e palco caratterizzato da finte bifore ad arco acuto quelle laterali, ad arco acuto ribassato quelle centrali. Alzata a due gradini diversamente decorati: a motivi geometrici il primo, con foglie di acanto dorato, il secondo. Ancona in forma di tempietto architettonico tricuspidato con sveltanti pinnacoli. Nella nicchia centrale è la statua, in gesso, del Sacro Cuore; in quelle laterali sono collocate rispettivamente, a sinistra San Pietro; a destra San Paolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Ricercato esempio di architettura liturgica neogotica, questo di Fabbrica precede l'altare maggiore della parrocchiale di Soarza, eretta nel 1929 grazie all'intervento di Giulia Ratto (cfr. I cinquant'anni della chiesa parrocchiale, Fidenza 1978). L'esemplare in esame può datarsi alla seconda metà del secolo XIX, forse precedente gli altari della cappella del Seminario di Piacenza e sicuramente anteriore a quello della cappella della Madonna della Bomba eretta su progetto di G.

NSC - Notizie storico-critiche

Antonio Perreau (1894) (cfr. R. Rota Jemmi, La cappella del Seminario, in Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura ed arti decorative a Piacenza (1856-1915), cat. mostra Piacenza, a cura di M. Dezzi Bardeschi, Bologna 1984, scheda pp. 186-188; A. Gigli, La cappella della Madonna della Bomba, ibidem, scheda p. 189; ma si veda anche A. Gigli, Lo studio Perreau di Piacenza: restauri e nuovi progetti, in Il Neogotico nel XIX e XX secolo, a cura di R. Bossaglia, 2 voll., Milano 1990, pp. 281-287). Alla struttura architettonica della parte superiore dell'altare maggiore di Fabbrica rinvia la soluzione adottata da Giovanni Scanzi per l'ingresso alla tomba Piaggio nel cimitero genovese di Staglieno (1885). Non mi pare pertanto di poter escludere una conoscenza, da parte dell'artista operoso nella chiesa di Fabbrica, di quanto prodotto in area ligure ove la fase neoromantica della riscoperta del gotico matura proprio fra 1840 e 1850 (cfr. C. Alcese, Il neogotico a Genova nelle cappelle e nei monumenti funerari dei cimiteri di Staglieno, Il Neogotico..., op. cit, pp. 86-92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 77800

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Coccioli Mastroviti A.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI