# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 08       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00163302 |
| ESC - Ente schedatore              | S36      |
| ECP - Ente competente              | S36      |
|                                    |          |

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** anime del purgatorio

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Ottone

| LDC - COLLOCAZIONE                       |  |  |  |
|--|--|--|--|
| SPECIFICA  DT. CRONOLOGIA                |  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA GENERI                   | DT - CRONOLOGIA  |  |  |
| DTZG - Secolo                            | sec. XIX   |  |  |
| DTZS - Secolo  DTZS - Frazione di secolo |  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                | terzo quarto   |  |  |
|  |  |  |  |
| DTSI - Da                                | 1872   |  |  |
| DTSF - A                                 | 1872   |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia             | data   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |  |  |  |
| AUT - AUTORE                             |  |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione     | firma  |  |  |
| AUTN - Nome scelto                       | Barchi Giovanni  |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                   | notizie 1872   |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione               | 00001637   |  |  |
| MT - DATI TECNICI                        |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                  | tela/ pittura a olio   |  |  |
| MIS - MISURE                             |  |  |  |
| MISR - Mancanza                          | MNR  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                       |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione         | mediocre   |  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche         | numerose screpolature nella parte superiore  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                      |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                        |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto       | Le fiamme infernali inghiottono uomini e donne, posti nella parte inferiore del quadro. Al centro si staglia la figura di un grande angelo che accompagna in volo una giovane donna. |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto       | NR (recupero pregresso)  |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                         |  |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza         | documentaria   |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a pennello   |  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | lettere capitali   |  |  |
| ISRP - Posizione                         | in basso a destra  |  |  |
| ISRI - Trascrizione                      | BARCHI GIOVANNI/ PITTORE PINXIT 1872   |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                         |  |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza         | documentaria   |  |  |

| ISRS - Tecnica di scrittura           | a pennello   |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri              | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                      | sul nastro pendente dal braccio dell'angelo  |
| ISRI - Trascrizione                   | BENEFAT. GASPARO BALSARINO [] 1873   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Nulle le notizie reperite in merito a questo pittore per il quale si ipotizza una formazione estranea all'area piacentina tardo-ottocentesca. Si tratta comunque di un opera di mediocre qualità che nella valenza marcatamente espressionista, con cui il pittore ha reso i personaggi tra le fiamme, evoca i modi dell'anonimo pittore di cui si conserva una tela nella parrocchiale di Ottone. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS PR 77658

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1990

**CMPN - Nome** Ariuli R.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceschi Lavagetto P.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AN - ANNOTAZIONI