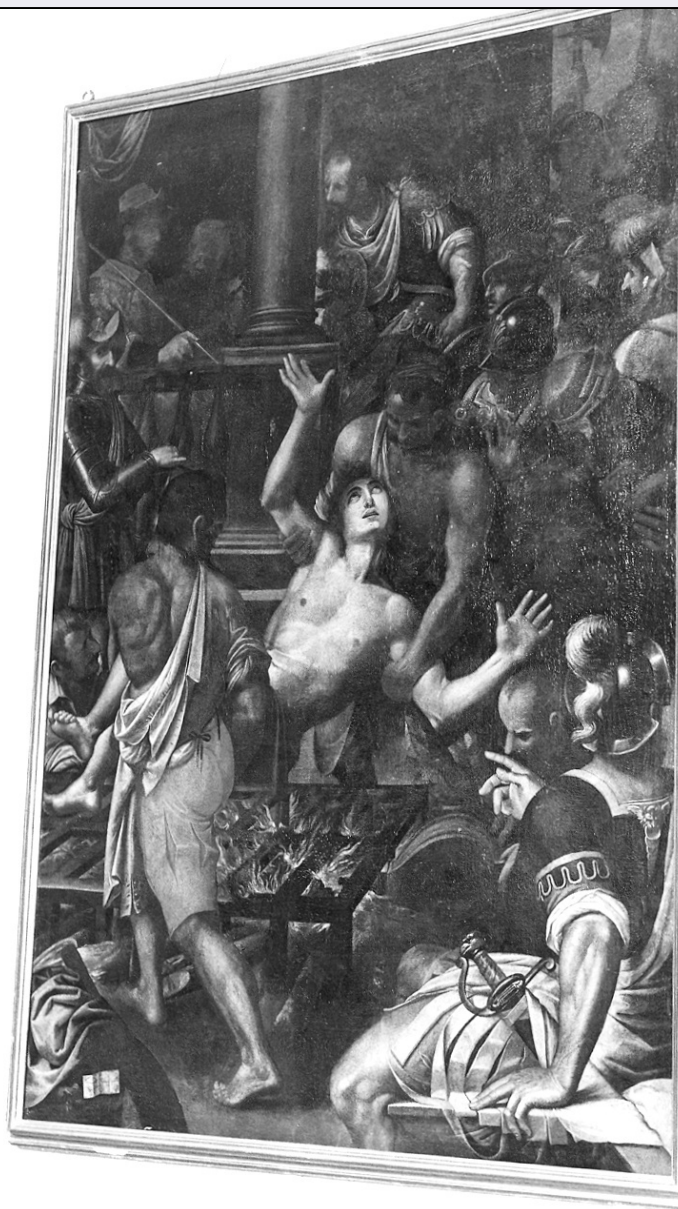


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00160763

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Lorenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Rivergaro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PC
<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1780
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
-------------------------------------	----------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
---	----------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gatti Gervasio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550 ca./ 1630
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000272
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cattapano Luca
---------------------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	290
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	193
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1960 ca.
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Prof. Pasqui (Bologna)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In mezzo ad una folla di soldati togati ed armati, San Lorenzo viene messo sulla graticola crepitante di fiamme. Sullo sfondo, altri personaggi si agitano in uno spazio delimitato dalla sagoma di un edificio che presenta visibile sul davanti una balausta ed una colonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella "Guida" di Piacenza dello Scarabelli, a proposito della chiesa di San Sisto, si legge che "nella cappella vicino all'abside,...vi era un San Lorenzo di Gervasio Gatti detto il Sojaro, nipote e scolaro del più celebre Bernardino Gatti, la quale tela per al presente si trova ad Ottavello, agro piacentino" (p. 71). Anche la "Guida" del Buttafuoco (1842, p. 117), conferma tale attribuzione. Durante il periodo napoleonico, per sottrarla ai francesi, la tela infatti era stata trasferita. Date queste testimonianze, confermate dall'analisi stilistica, l'attribuzione al Gatti ci sembra inconfutabile, anche se non si riesce a decifrare la scritta sul cartiglio a sinistra. Proprio per questo motivo, la Soprintendenza alle Gallerie di Parma, aveva attribuito questo "San Lorenzo" a Luca Cattapane (si cfr. comunque il "Martirio dei quattro Santi" di Correggio e la "Santa Caterina" di Pordenone). Il soggetto è tipico delle opere del Gatti nei primi anni del 1600; ancora una volta la Controriforma sollecita il pittore, la cui ispirazione è subordinata al sentimento religioso. Il pittore sottolinea la compostezza serena del Santo, in contrasto con i carnefici che invece si agitano e si torcono, in un labirinto di curve e controcurve che sembra travolgere anche la rotondità delle colonne. I motivi architettonici presenti nell'opera richiamano quelli presenti nella "Visitazione" di Cremona e dell' "Incontro tra San Mauro e San Benedetto" di S. Sisto a Piacenza. Il modellato delle figure di spalle ci richiama invece l'uomo inginocchiato raffigurato nel "Martirio di San Cecilia" (Cremona, S. Pietro al Po). Sullo sfondo gli elmi mandano bagliori sinistri che saranno ripresi nella "Santa Caterina" di Viadana. Il cromatismo, ancora diffuso e brillante nel primo piano, ma intriso di contrasti chiaroscurali sul fondo, impostato su effetti luministici che creano sprazzi balenanti dalle graticole sul corpo del Santo, permette di collocare la tela ad una data successiva al "San Bartolomeo" (vedi scheda n. 21) che ripete taluni particolari, rispetto al quale però presenta una ricerca chiaroscurale più avanzata. Anche in questa tela, però, l'accento è tardo manieristico, pur essendovi alcuni caratteri controriformistici come, ad esempio, l'espressione del volto di San Lorenzo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1832

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 46262

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scarabelli L.

BIBD - Anno di edizione 1841

BIBH - Sigla per citazione 00002188

BIBN - V., pp., nn. p. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Buttafuoco G.

BIBD - Anno di edizione 1842

BIBH - Sigla per citazione 00002189

BIBN - V., pp., nn. p. 117

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mensi L.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIBH - Sigla per citazione 00000453

BIBN - V., pp., nn. p. 223

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Tosini S.

FUR - Funzionario responsabile Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**