

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156488

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

SGTT - Titolo La Nascita di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Ottone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tele cretate; colore scurito

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Nascita appartiene alle telette ovali dei Misteri (poste intorno alla statua della Madonna del Rosario, scheda n. 36) che raffigurano scene della Vita di Gesù Cristo (i quindici quadretti dunque rappresentano rispettivamente la Nascita, la Presentazione al Tempio, Gesù fra i dottori, Gesù nell'Orto, la Flagellazione, l'Incoronazione di spine, Gesù al Calvario, la Crocifissione, la Resurrezione e l'Ascensione. Le prime due telette a sinistra invece raffigurano l'Annunciazione e la Visitazione; a destra invece l' Incoronazione della Vergine, l'Assunzione e la Discesa dello Spirito Santo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La consacrazione dell'altare del Rosario (scheda n. 34) avvenuta il 23 agosto 1689 ci riconduce a collocare l'esecuzione delle quindici tele tra la fine del Sei e l'inizio del Settecento, sebbene alcune di esse, soprattutto quelle raffiguranti la "Flagellazione" (scheda n. 37d) e la "Visitazione" (scheda n. 37m), palesino tratti bloccati ed una certa secchezza nella tipologia delle figure. Quasi certamanete sono opera di un pittore di area ligure, ma periferica, di cui non è traccia nell'Inventario parrocchiale. Potrebbe però trattarsi di un artista a conoscenza della pittura di Andrea Ansaldo e, in particolare, degli affreschi di analogo soggetto, del genovese eseguiti nella chiesa di S. Pietro in Banchi a Genova (cfr. E. Gavazza, La grande decorazione a Genova, Genova 1974, tavv. 216-217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 68737

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Coccioli Mastroviti A.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI