

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156488
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	E
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	misteri del rosario
------------------------	---------------------

SGTT - Titolo	L'incoronazione di spine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Ottone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tele cretate; colore scurito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L' "Incoronazione di spine" appartiene alle telette ovali dei Misteri (poste intorno alla statua della Madonna del Rosario, scheda n. 36) che raffigurano scene della Vita di Gesù Cristo (i quindici quadretti dunque rappresentano rispettivamente la Nascita, la Presentazione al Tempio, Gesù fra i dottori, Gesù nell'Orto, la Flagellazione, l'Incoronazione di spine, Gesù al Calvario, la Crocifissione, la Resurrezione e l'Ascensione. Le prime due telette a sinistra invece raffigurano l'Annunciazione e la Visitazione; a destra invece l'Incoronazione della Vergine, l'Assunzione e la Discesa dello Spirito Santo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La consacrazione dell'altare del Rosario (scheda n. 34) avvenuta il 23 agosto 1689 ci riconduce a collocare l'esecuzione delle quindici tele tra la fine del Sei e l'inizio del Settecento, sebbene alcune di esse, soprattutto quelle raffiguranti la "Flagellazione" (scheda n. 37d) e la "Visitazione" (scheda n. 37m), palesino tratti bloccati ed una certa secchezza nella tipologia delle figure. Quasi certamente sono opera di un pittore di area ligure, ma periferica, di cui non è traccia nell'Inventario parrocchiale. Potrebbe però trattarsi di un artista a conoscenza della pittura di Andrea Ansaldi e, in particolare, degli affreschi di analogo soggetto, del genovese eseguiti nella chiesa di S. Pietro in Banchi a Genova (cfr. E. Gavazza, La grande decorazione a Genova, Genova 1974, tavv. 216-217).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 68732
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Coccioli Mastroviti A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	