

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00151278
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola da Tolentino
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

**PVCP - Provincia**

PR

**PVCC - Comune**

Parma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

oratorio

**LDCN - Denominazione**

Oratorio di S. Ilario

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

Via M. D'Azeglio

**LDCS - Specifiche**

navata sinistra, tra il primo e secondo spartimento

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1664

**DTSF - A**

1666

#### **DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento  
all'autore**

e aiuti

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Conti Giovanni Maria detto Della Camera

**AUTA - Dati anagrafici**

1614/ 1670

**AUTH - Sigla per citazione**

00000185

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Lombardi Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1600/ 1673

**AUTH - Sigla per citazione**

00001466

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Reti Francesco Maria

**AUTA - Dati anagrafici**

1624/ 1686

**AUTH - Sigla per citazione**

00001487

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

muratura/ intonacatura/ pittura

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

75

**MISL - Larghezza**

45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980/ 1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS PR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marniroli I.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Nicola, in saio nero con cintura in vita tiene una mano al petto a ricoprire un sole raggiato stampato sull'abito, mentre l'altra stringe un giglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnalética
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. NICOLAUS TOLE/ NTINUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Iconografia tradizionale, autori dell'opera sono: G. M. Conti, freschista parmigiano, "esatto nel disegno e grandioso nelle masse di chiaroscuri" (Scarabelli Zunti), Antonio Lombardi, parmigiano, e F. M. Reti, parmigiano, figlio del plastico di Corte, Luca, suoi collaboratori già a S. Croce (si veda scheda n. 1, in cui si ricorda che l'Oratorio aveva già subito, prima del 1980-1982, superficiali interventi di restauro negli ultimi mesi del 1884).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via M. D'Azeglio - 43100 Parma (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 52152

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bertoluzzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri A./ Negri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Banzola M.O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001661
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Piancastelli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	N. progressivo 4.