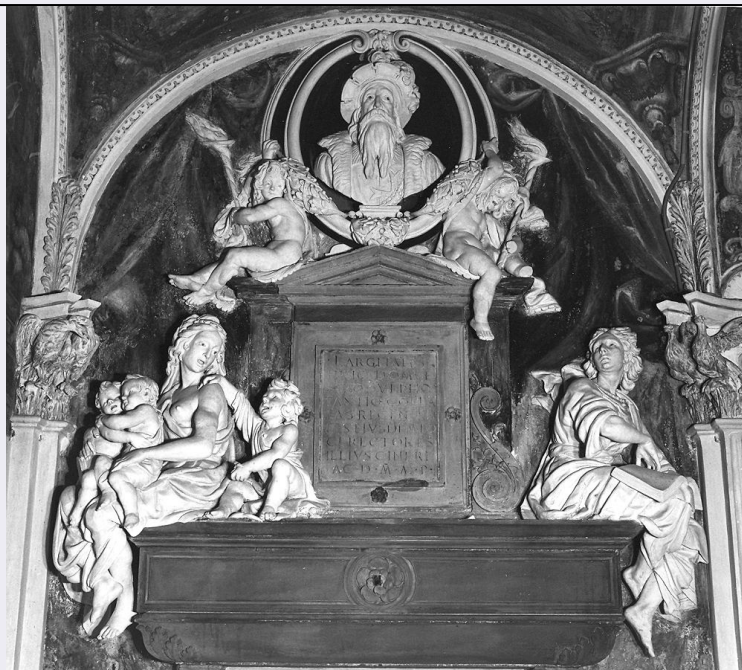


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151291

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800151292

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento dedicatorio a Rodolfo Tanzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio di S. Ilario

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Via M. D'Azeglio
LDCS - Specifiche	navata sinistra, parete di fondo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1663
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Reti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1663-1687
AUTH - Sigla per citazione	00000381
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	285
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul sarcofago stilizzato siedono le figure della Carità, che abbraccia due putti che le stanno seduti in grembo, e della Religione, che sostiene una croce; simboli, questi, dei valori propri del benefattore. Sul timpano che sormonta la lapide dedicatoria a Rodolfo Tanzi, siedono due putti festanti che sembrano sorreggere la cornice ovoidale entro la quale è ritratto il Tanzi con una lunga barba e baffi spioventi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in stucco compiuta da Domenico Reti, scultore lombardo, con il compenso di £. 2421, adorna il sarcofago marmoreo con le ceneri di Rodolfo Tanzi (scheda n. 18). Domenico è figlio di Giambattista Reti, fratello di Luca, la cui presenza è accertata a Parma fin dal 1663-1664, quando modella le statue di Rodolfo Tanzi. Riccomini sottolinea la mancanza di sufficienti fonti documentarie sull'autore ed intravede nel ritratto Tanzi l'ispirazione del Reti ad un quadro di scuola di Mazzola Bedoli, ora presso l'Amministrazione degli Ospedali di Parma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
CDGI - Indirizzo	Via M. D'Azeglio - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 52149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banzola M.O.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001661
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-150

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Piancastelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	N. progressivo 17.
---------------------------	--------------------