SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00151292
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
OGTT - Tipologia	a cassa
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sarcofago marmoreo dedicatorio a Rodolfo Tanzi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio di S. Ilario
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. D'Azeglio
LDCS - Specifiche	navata sinistra, parete di fondo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR

PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa degli Esposti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1400
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari D'Agrate Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1463 ca./ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00001064
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sarcofago, dal modellato rinascimentale semplice e lineare, è chiuso in alto da un cornicione maodanato ed in basso da una base a sagomatura curvilinea decorata alla estremità da un motivo a foglie. Una rosa scolpita spicca al centro del prospetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'urna di marmo che racchiude le ceneri di Rodolfo Tanzi si conserva nell'Oratorio di S. Ilario, murata in alto. Non è certo la primitiva, perché mostra l'arte propria del Rinascimento. Per la sua fattura è da attribuire ad Antonio D'Agrate, che molto ha lavorato a Parma in cattedrale e S. Sepolcro ed all'Ospedale verso la metà del secolo XV. Scolpita dopo gli ampliamenti fatti dall'Ospedale, fu collocata nella

	nuova chiesa trasportata più tardi nell'attuale Oratorio costruito nel 1662. Fu allora adornata di statue in plastica da Domenico Reti (scheda n. 17) che ricevette in compenso £. 2421.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
CDGI - Indirizzo	Via M. D'Azeglio - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 52149/a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00002241
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Piancastelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	N. progressivo 18.