

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151302

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio di S. Ilario

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via M. D'Azeglio

LDCS - Specifiche navata destra, parete finale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1740  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1740  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega emiliana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ incisione/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 81  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 70  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La lapide è compilata in scrittura capitale con la datazione in lettere romane. La bordatura agli angoli in un motivo a riccioli e cuori, dipinti in nero come tutta la scrittura.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ORMATISSIMO SACERDOTI/ ANTONIO TORNARI PARMENSI/<br>OB QUINQUE INSIGNES PRAETER PLURES ALIAS/ DONO<br>DATAS RELIQUIAS/ FRAGM. ta NEMPE VESTIS SPONGIAE<br>SEPULCis LAPID. is/ CRUCIS ET SANGUINIS MIRACULOSI/ D.<br>N. J. C./ CONSERVATORE ET PRAESIDES/ IN GRATI ANIMI<br>MONUMENTUM/ PUBLICUM ILLARUM CULTUI/ QUINT. am<br>SEXTAMQ. SANCTAE HEBDOMA FERIAS/ DESTINANDO/<br>POSUERE/ ANNO MDCCXXXX |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | I Conservatori ed i presidi posero questa lapide per indicare il giovedì, il venerdì ed il sabato come giorni di culto delle cinque reliquie donate dal sacerdote Antonio Tornari di Parma; frammenti della veste, della spugna, della pietra sepolcrale, della croce e del sangue miracoloso.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Parma                                |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via M. D'Azeglio - 43100 Parma (PR)            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 52177                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Piancastelli E.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fontana A. C.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fontana A. C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | N. progressivo 28.                             |