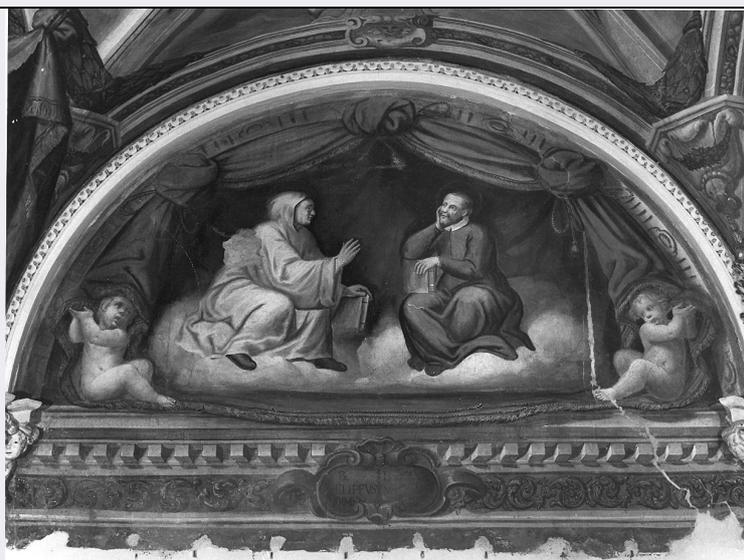


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151310 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Beato Filippo e Beato Donnino Raimondi |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | oratorio |
| LDCN - Denominazione | Oratorio di S. Ilario |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via M. D'Azeglio |
| LDCS - Specifiche | navata minore destra; inizio parete |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSF - A | 1666 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Conti Giovanni Maria detto Della Camera |
| AUTA - Dati anagrafici | 1614/ 1670 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000185 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Lombardi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1600/ 1673 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001466 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Reti Francesco Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1624/ 1686 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001487 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ intonacatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 285 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1980/ 1982 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS PR |
| RSTN - Nome operatore | Marmioli I. |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Beato Giovanni da Pian de' Carpini in saio bianco con cappuccio, è raffigurato in atto benedicente all'interno di un tendaggio sostenuto da due putti della campata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

B. PHILIPPUS PARMEN. B. DONNINUS

NSC - Notizie storico-critiche

La serie degli affreschi che ricoprono le volte e le pareti dell'Oratorio fu eseguita da G. M. Conti, con l'aiuto di A. Lombardi e F. Reti, fra l'agosto del 1664 ed il dicembre del 1666 e furono pagati £. 4.963 e soldi 19. Il Conti ricevette, a parte, £. 63 per aver dipinto da solo, esternamente alla chiesa, sotto il portico, la bella figura della balia lattante, trasportata nel sec. XIX alla Pinacoteca Parmense. Egli ha senz'altro presente l'Allegrì nella realizzazione dei putti, dei festoni abbondanti di fiori; il contatto gli fu facile, nella sua parte di brvo freschista parmigiano. La collaborazione del Lombardi e del Reti è contemporaneamente testimoniata per la chiesa di S. Croce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Parma

CDGI - Indirizzo

Via M. D'Azeglio - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 52153

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertoluzzi G.

BIBD - Anno di edizione

1830

BIBH - Sigla per citazione

00000925

BIBN - V., pp., nn.

p. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbieri A./ Negri G.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002182 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Banzola M.O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001661 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 147-150 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Piancastelli E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | N. progressivo 36. |