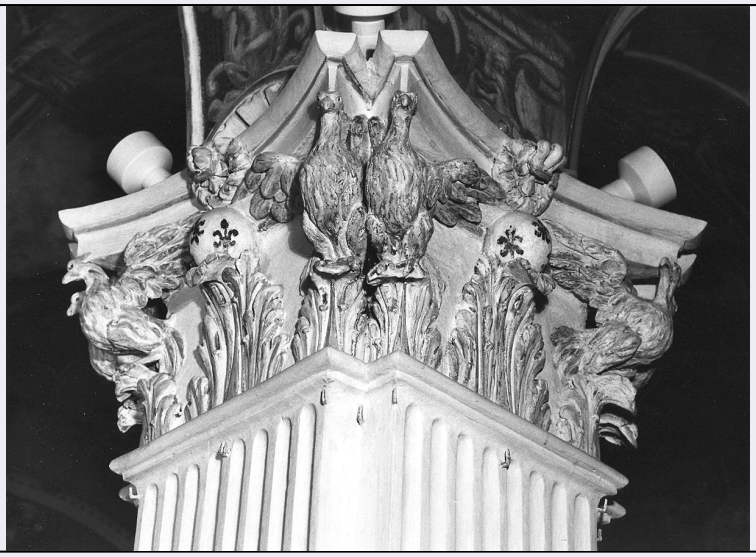
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00151317
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello composito
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio di S. Ilario
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. D'Azeglio
LDCS - Specifiche	pilastri divisori delle navate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1664
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Reti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1663-1687
AUTH - Sigla per citazione	00000381
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ incisione/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Marmiroli I.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ad ogni angolo si affaccia una coppia di aquile e su ogni lato, alla sommità di una foglia dal contorni frastagliati, è uno stemma semisferico aggettante, riportante tre gigli, il cui modulo si ripete al centro di ogni lato di proporzioni maggiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli stucchi dei capitelli, come le opere plastiche del monumento a Tanzi, sono state eseguite da Domenico Reti entro il 1664, procedendo di poco l'affrescatura. In origine completamente policromati, oggi ne mantengono solo poche tracce. I Reti, originari di Lamo sul Lago di Como, operarono a Parma nel '600 e nel primo quarantennio del '700. Il più attivo fu Luca, presente a Parma nel 1612, che intervenne al Teatro Farnese; era padre di Francesco Maria, pittore che coadiuva il

	Conti nell'affrescatura dell'Oratorio. Domenico è figlio di Giambattista Reti, la cui presenza è accertata a Parma nel 1663-1664 quando modella le statue del monumento a R. Tanzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
CDGI - Indirizzo	Via M. D'Azeglio - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 52151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banzola M.O.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001661
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Piancastelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	N. progressivo 43.