

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151327

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicomende e San Vincenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio di S. Ilario

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via M. D'Azeglio

LDCS - Specifiche facciata; sopra la porta minore destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1664
<b>DTSF - A</b>	1666
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conti Giovanni Maria detto Della Camera
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1614/ 1670
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000185

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lombardi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001466

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reti Francesco Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1624/ 1686
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001487

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura/ pittura
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	285

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	una delle poche parti non restaurate

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marmioli I. (R.E.)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Inner Whell Parma Est

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

S. Nicomede è inginocchiato in abiti sacerdotali, con un putto a sinistra che gli tiene la berretta da sacerdote e, a destra, S. Vincenzo che regge una palma, vestito di dalmatica. Quindi, accanto ad un tavolino su cui sono un Crocifisso, un teschio umano, un campanello, c'è un altro putto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**

S. VINCENCIUS S. NICOMEDES

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco appartiene alla serie che ricopre la volta e la pareti dell'oratorio con le figure dei Santi e dei Beati comprotettori di Parma. Gli affreschi sono opera sono G. M. Conti, A. Lombardi, F. M. Reti, e furono eseguiti fra l'agosto del 1664 ed il dicembre del 1666 (Vedi scheda n. 1).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Parma

**CDGI - Indirizzo**

Via M. D'Azeglio - 43100 Parma (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 52157

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertoluzzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1830

**BIBH - Sigla per citazione**

00000925

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 143

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barbieri A./ Negri G.

**BIBD - Anno di edizione**

1846

**BIBH - Sigla per citazione**

00002182

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Piancastelli E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

N. progressivo 53.