

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151327

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicomende e San Vincenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio di S. Ilario

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via M. D'Azeglio

LDCS - Specifiche facciata; sopra la porta minore destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1664**DTSF - A** 1666**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Conti Giovanni Maria detto Della Camera**AUTA - Dati anagrafici** 1614/ 1670**AUTH - Sigla per citazione** 00000185**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lombardi Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1600/ 1673**AUTH - Sigla per citazione** 00001466**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Reti Francesco Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1624/ 1686**AUTH - Sigla per citazione** 00001487**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 285**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** una delle poche parti non restaurate**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1993**RSTE - Ente responsabile** SBAS**RSTN - Nome operatore** Marmioli I. (R.E.)**RSTR - Ente finanziatore** Inner Whell Parma Est

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

S. Nicomede è inginocchiato in abiti sacerdotali, con un putto a sinistra che gli tiene la berretta da sacerdote e, a destra, S. Vincenzo che regge una palma, vestito di dalmatica. Quindi, accanto ad un tavolino su cui sono un Crocifisso, un teschio umano, un campanello, c'è un altro putto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

S. VINCENCIUS S. NICOMEDES

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco appartiene alla serie che ricopre la volta e la pareti dell'oratorio con le figure dei Santi e dei Beati comprotettori di Parma. Gli affreschi sono opera sono G. M. Conti, A. Lombardi, F. M. Reti, e furono eseguiti fra l'agosto del 1664 ed il dicembre del 1666 (Vedi scheda n. 1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Parma

CDGI - Indirizzo

Via M. D'Azeglio - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 52157

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertoluzzi G.

BIBD - Anno di edizione

1830

BIBH - Sigla per citazione

00000925

BIBN - V., pp., nn.

p. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbieri A./ Negri G.

BIBD - Anno di edizione

1846

BIBH - Sigla per citazione

00002182

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Piancastelli E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

N. progressivo 53.