

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267461
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1149
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Wiligelmo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XI-prima metà sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00001456
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ intaglio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	distanza fra colonnine 71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena della "Nascita di Cristo" occupa lo spazio di due arcate. Nella prima, la Madonna sdraiata ha la medesima tipologia facciale, piena e gonfia delle figure precedenti. Il velo è qui formato da un copricapo più elaborato rispetto alle scene precedenti, uguale a quello dell' "Adorazione dei Re Magi". Il corpo di Maria è avvolto da una coperta che ricade in pieghe che nel fondo si slargano a ventaglio. In secondo piano la figura di S. Giuseppe, col volto appoggiato al mento, bilancia la composizione. La tipologia del volto richiama direttamente le figure di Wiligelmo della facciata di Modena. Nella parte destra, si trova disteso Gesù, Bambino col volto pienotto su cui incombono i profili anteriori del bue e dell'asino. I colmi delle lunette sono riempiti, rispettivamente, da una lampada appesa e da una stella a dodici punte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Salvini (1956, p. 145) sottolinea "la descrizione di Giuseppe, la sagoma ornamentale, studiata e piena di aggraziato equilibrio, delle pieghe e degli orli della coperta". La Cochetti Pratesi (1974, p. 612) distingue una mano diversa dalle due scene precedenti assegnate al Maestro della lunetta di Nonantola. Questo artefice, a cui assegna, oltre alla "Natività", anche l' "Annuncio ai Pastori" e l' "Adorazione dei Magi", le due "Virtù" ed il "S. Giovanni Evangelista", introduce diverse variazioni nell'iconografia e nell'architettare le composizioni. Quintavalle (1973, p. 46) in un primo tempo assegnava la composizione alla scuola di Wiligelmo da datarsi al 1117; di recente propende per l'esecuzione dello stesso Wiligelmo (1984, p. 831) per la

NSC - Notizie storico-critiche

bellezza della scena del sonno di Maria e Giuseppe che si addormenta sotto la lampada, il verismo del Bambino, del bue, dell'asino. Rispetto a Nonantola, in Piacenza si trova un maggior impegno nel progettare la scena ed una maggior cura nel dettaglio dei particolari. Si veda al riguardo il preciso disegno delle parti anteriori degli animali rispetto alla traduzione più sommaria di Nonantola. Nei restauri deve essere stata rabbrecciata la parte inferiore della fenditura che rompe l'architrave. Proprio al seguito di queste fratture si era deciso nel 1899 di sostituire l'architrave. La sostituzione con la copia commissionata a Pier Enrico Astorri avvenne nel luglio del 1900. La sostituzione provocò le proteste di Raffaele Faccioli che indusse la Commissione Amministrativa a far ricollocare l'originale al suo posto dopo averlo consolidato (Cassanelli 1984, p. 150; Cassanelli 1985, p. 320; Gigli 1982, p. 144; Gigli 1985, p. 286). Per una completa bibliografia sull'architrave si rimanda alla scheda n. 41.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 59569

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salvini R.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00002207

BIBN - V., pp., nn.

p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00002201

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gigli A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000379

BIBN - V., pp., nn.

p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione	00002222
BIBN - V., pp., nn.	p. 831
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassanelli R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassanelli R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002223
BIBN - V., pp., nn.	p. 320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000378
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lanfranco e Wiligelmo. Il Duomo di Modena.
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e Arti decorative a Piacenza (1856-1915).
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Valenzano G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	