

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267473
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Atlante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1149
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Wiligelmo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XI-prima metà sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00001456
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	33
MISP - Profondità	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel lato adiacente la formella raffigurante una "Virtù" si trova un'interessantissima immagine interpretata come telamone la figura (solitamente coperta dall'intelaiatura in legno del portone) mostra una qualità estremamente alta. Si sottolinea l'ariosità dei capelli e il trattamento della barba con ricciolini animati dall'uso del trapano. Il trapano è stato usato anche ai bordi della veste. Particolari sono le grandi mani dalle lunghe e ben individuate dita e i piedi che quasi si aggrappano al listello inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul listello inferiore
ISRI - Trascrizione	AT LANS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La raffigurazione non è stata oggetto di puntuale analisi. Rientra comunque nell'esecuzione della maestranza wiligelmica come indicano le dita dei piedi così ben individuate, confrontabili con quelle di Enoc e di Elia di Wiligelmo, anche se in questo caso i piedi fuoriescono dai margini dell'inquadratura. Dita dei piedi debordanti hanno anche le due figure della lastra di fondazione del Duomo di Cremona. Anche il telamone di destra del protiro piacentino, ha i piedi, coperti da calzari, che si appoggiano alla parte inferiore della base. Il volto della nostra figura appare più schiacciato rispetto ai tipi facciali ricorrenti a Modena; si deve però tener conto della perdita del naso. Infine il modo di trattare la barba con le parti finali in ricciolini, che trovano effetti di chiaroscuro nell'uso del trapano, è tipico dell'atelier wiligelmico. Le lettere che compongono l'iscrizione sono leggermente allargate; fra la "T" e la "L" è lasciato uno spazio libero per far posto alle dita del piede destro della figura. Dopo la "S" si trova inciso il punto a "dente di lupo". La formella non ha subito restauri nella campagna 1899-1902. Per una bibliografia completa sul portale nord si rimanda alla scheda n, 39.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 59564

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Valenzano G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	