

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267475

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo in tunica corta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1149
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00000464
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'estremo margine sinistro dell'architrave, al di fuori della partitura da arcatelle, è scolpita una piccola figura maschile che risulta estranea alla decorazione dell'architrave per una serie di motivi stilistici e tipologici. Appena affiorante sul piano di fondo, animata dalla posa della gambe, dal gesto delle mani, dalle pieghe della veste che aderisce alle gambe senza aprirsi a campana, ma soprattutto dal gesto e dallo sguardo attonito, presenta soluzioni non confrontabili con quelle modenese o da esse derivate (si vedano i capelli o le labbra, che risultano cifrate con estrema rapidità, l'aderenza delle vesti, l'andamento delle pieghe sulle tuniche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La figura risulta trascurata dalla bibliografia specifica, fatta eccezione della Gigli (Introduzione ai restauri dell'apparato plastico dei portali della cattedrale di Piacenza, in Nicholaus e l'arte del suo tempo, Ferrara 1985, p. 287) che la ritiene opera di Niccolò "per le affinità morfologiche e stilistiche con le sculture dell'architrave di destra, nei volti brevi e corrucciati, nelle corte vesti chiaroscurate, nell'animazione interiore dei corpi e nella vivace aderenza al piano di fondo" Come si è già rilevato, la figura possiede soluzioni stilistiche e tipologiche non riscontrabili nei prodotti della maestranza wiligelmica. Si propende quindi ad accettare la paternità suggerita dalla Gigli, confortata dai pareri concordi di Saverio Lomartire (com. verb. luglio 1985) e di Fulvio Zuliani (com. verb. 18 novembre, Università di Padova). Non sono documentate manomissioni nei restauri 1899-1902 (Gigli 1985, p. 287), ma l'estremo margine destro mostra tracce evidenti di malte cementizie e forse anche la gamba destra potrebbe essere stata danneggiata dalle operazioni di smontaggio e di rimontaggio dell'architrave. Si rimanda alla scheda n. 39 per bibliografia completa sul protiro nord.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 59567

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gigli A.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00000378

BIBN - V., pp., nn.

p. 287

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Valenzano G.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	