

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267484
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello composito
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1100

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1199

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** bottega

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Nicolò

**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XII

**AUTH - Sigla per citazione** 00000464

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra arenaria/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 35

**MISL - Larghezza** 28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il collarino è rivestito da elementi vegetali, ripiegati su loro stessi. Nel calato troviamo due ordini di foglie di tipologia acantacea, con nervature nettamente sottolineate nel terzo ordine trovano posto motivi affrontati a volute, il cui comune pèunto di partenza corrisponde agli angoli del capitello. Fori di trapano creano effetti di luce ed ombra.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Nessuno studioso si è soffermato in particolare su questo capitello, dove viene rielaborata la tipologia corinzia. La ripresa dei motivi classici è tipica di Niccolò, che la deriva da Wiligelmo. Per bibliografia completa sul protiro meridionale si rimanda alla scheda n. 66.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 103014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Guerrini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**