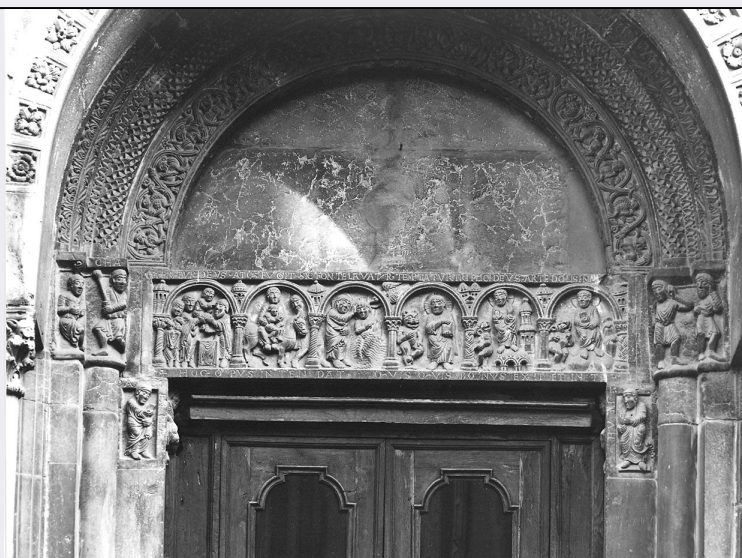


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267489

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione architrave di portale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1149

DTSL - Validità ca.

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nicolò   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000464   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra arenaria/ intaglio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 52   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 235  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La narrazione si svolge in sei pannelli comprendenti questi episodi della "Vita di Cristo": "Presentazione al Tempio", "Fuga in Egitto", "Battesimo", "Tentazioni" (divise in tre pannelli). Le scene si svolgono sotto arcate sorrette da colonne di varia forma. Tra un arco e l'altro ci sono edifici e, in un caso, una colomba. A sinistra si vede la figura di Caino, a destra una non identificata, sotto altre due figure che le iscrizioni identificano come "Paciencia" e "Humilitas". Per le singole scene si rimanda alle schede relative. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | onoraria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nella cornice superiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | OFFERTUR DEUS - ATQ FUGIT . SIC . FONTE LAVAT/ R .<br>TEMPTATUR TRIPLICI DEUS . ARTE . DOLI SIN .  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | onoraria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sulla cornice inferiore  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | + HOC . OPUS IN TEN DAT . QUIS QUIS BONUS EX . IT INTRA<br>+   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Questo architrave, come tutto il complesso di cui fa parte, fu realizzato da Nicolò. Robb (1930) nota che la relazioni con la scultura wiligelmica sono solo esteriori (es. torrette negli angoli o motivo a doppia ascia nell'ordine mediano dell'archivolto) ma le pieghe delle figure sono rotonde e convesse e non dritte come quelle di formula wiligelmica. In più sono spesso convulse senza un apparente motivo. Le figure non si ammassano e le loro proporzioni sono migliori rispetto al portale nord. Le fonti del portale sud, per Robb, si trovano nel Sud della Francia, soprattutto in area tolosana e si vedono soprattutto nel modo di trattare i capelli e la barba e nell'uso degli ornamenti perlacei, per le aureole. Anche nel rinceux si vedono elementi tolosani. L'iscrizione della cornice inferiore è identica a quella che si trova nella Sacra di S. Michele (il cui portale dello Zodiaco è opera di Nicolò). Affinità tra Piacenza e la Sacra si possono cogliere anche nell'uso di ornamenti perlacei e nella tipologia dei fogliami. In generale la formula del panneggio di Piacenza, al Robb sembra più matura che alla Sacra e pensa che Piacenza sia posteriore. La Krautheimer Hess (1944) sconvolge la cronologia proposta dal Robb e ipotizza una datazione intorno al 1140 per Piacenza, cioè posteriore a Ferrara ed attribuisce il portale sud ad un allievo di Nicolò. La Cochetti Pratesi (1975) vede nell'architrave, come nel "Caino" ed "Abele", nell' "Adamo ed Eva" dei capitelli, nelle "Virtù" sottostanti, l'espressione di uno stile dinamico e vivace che non ha alcun rapporto con la Scuola emiliana, mentre ha punti addentellati con realizzazioni della Lingua d'Oca che fanno capo ai capitelli con il ciclo della Passione del secondo atelier della Daurande. Per una bibliografia completa sul portale sud si rimanda alla scheda n. 66.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 59551

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Porter A. K.

**BIBD - Anno di edizione**

1917

**BIBH - Sigla per citazione**

00002198

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III pp. 240-246

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Robb M. D.

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1930   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002200                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 374-420                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arslan E.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1943   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002208                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 83 e sgg.                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Krautheimer Hess T.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1944   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002228                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 152-174                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cochetti Pratesi L.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002203                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 53-71                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cochetti Pratesi L.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002235                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 603-608                                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Lanfranco e Wiligermo. Il Duomo di Modena.     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Modena   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Guerrini G.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fontana A. C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fontana A. C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |