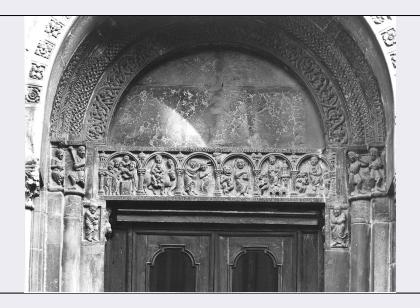
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267489
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione architrave di portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da1100DTSV - Validitàca.DTSF - A1149DTSL - Validitàca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Nicolò	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XII	
AUTH - Sigla per citazione	00000464	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	52	
MISL - Larghezza	235	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La narrazione si svolge in sei pannelli comprendenti questi episodi della "Vita di Cristo": "Presentazione al Tempio", "Fuga in Egitto", "Battesimo", "Tentazioni" (divise in tre pannelli). Le scene si svolgono sotto arcate sorrette da colonne di varia forma. Tra un arco e l'altro ci sono edifici e, in un caso, una colomba. A sinistra si vede la figura di Caino, a destra una non identificata, sotto altre due figure che le iscrizioni identificano come "Paciencia" e "Humilitas". Per le singole scene si rimanda alle schede relative.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nella cornice superiore	
ISRI - Trascrizione	OFFERTUR DEUS - ATQ FUGIT . SIC . FONTE LAVAT/ R . TEMPTATUR TRIPLICI DEUS . ARTE . DOLI SIN .	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla cornice inferiore	

ISRI - Trascrizione

+ HOC . OPUS IN TEN DAT . QUIS QUIS BONUS EX . IT INTRA

Questo architrave, come tutto il complesso di cui fa parte, fu realizzato da Nicolò. Robb (1930) nota che la relazioni con la scultura wiligelmica sono solo esteriori (es. torrette negli angoli o motivo a doppia ascia nell'ordine mediano dell'archivolto) ma le pieghe delle figure sono rotonde e convesse e non dritte come quelle di formula wiligelmica. In più sono spesso convulse senza un apparente motivo. Le figure non si ammssano e le loro proporzioni sono migliori rispetto al portale nord. Le fonti del portale sud, per Robb, si trovano nel Sud della Francia, soprattutto in area tolosana e si vedono soprattutto nel modo di trattare i capelli e la barba e nell'uso degli ornamenti perlacei, per le aureole. Anche nel rinceux si vedono elementi tolosani. L'iscrizione della cornice inferiore è identica a quella che si trova nella Sacra di S. Michele (il cui portale dello Zodiaco è opera di Nicolò). Affinità tra Piacenza e la Sacra si possono cogliere anche nell'uso di ornamenti perlacei e nella tipologia dei fogliami. In generale la formula del panneggio di Piacenza, al Robb sembra più matura che alla Sacra e pensa che Piacenza sia posteriore. La Krautheimer Hess (1944) sconvolge la cronologia proposta dal Robb e ipotizza una datazione intorno al 1140 per Piacenza, cioé posteriore a Ferrara ed attribuisce il portale sud ad un allievo di Nicolò. La Cochetti Pratesi (1975) vede nell'architrave, come nel "Caino" ed "Abele", nell'

"Adamo ed Eva" dei capitelli, nelle "Virtù" sottostanti, l'espressione di uno stile dinamico e vivace che non ha alcun rapporto con la Scuola emiliana, mentre ha punti addentellati con realizzazioni della Lingua d'Oca che fanno capo ai capitelli con il ciclo della Passione del secondo atelier della Daurande. Per una bibliografia completa sul

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

BIBA - Autore

proprietà Ente religioso cattolico

portale sud si rimanda alla scheda n, 66.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 59551	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Porter A. K.	
BIBD - Anno di edizione	1917	
BIBH - Sigla per citazione	00002198	
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 240-246	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

Robb M. D.

BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00002200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 374-420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002208
BIBN - V., pp., nn.	p. 83 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer Hess T.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002203
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 603-608
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lanfranco e Wiligelmo. Il Duomo di Modena.
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Guerrini G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		