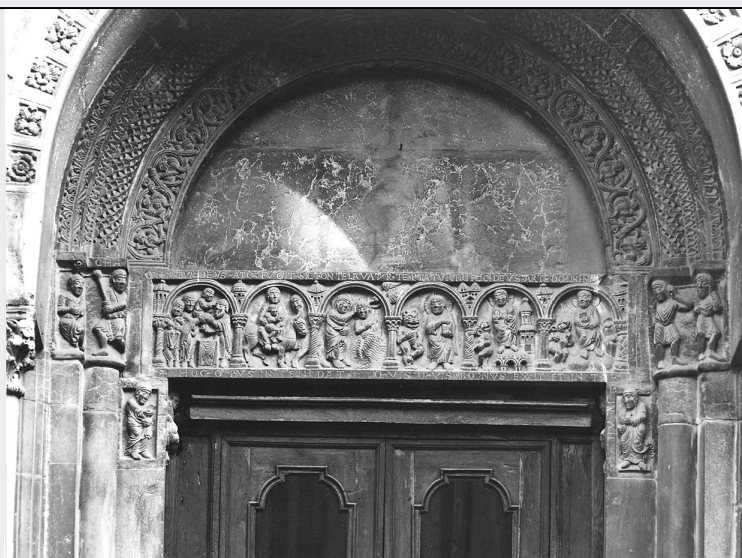


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267489

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione architrave di portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1149

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00000464
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La narrazione si svolge in sei pannelli comprendenti questi episodi della "Vita di Cristo": "Presentazione al Tempio", "Fuga in Egitto", "Battesimo", "Tentazioni" (divise in tre pannelli). Le scene si svolgono sotto arcate sorrette da colonne di varia forma. Tra un arco e l'altro ci sono edifici e, in un caso, una colomba. A sinistra si vede la figura di Caino, a destra una non identificata, sotto altre due figure che le iscrizioni identificano come "Paciencia" e "Humilitas". Per le singole scene si rimanda alle schede relative.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice superiore
ISRI - Trascrizione	OFFERTUR DEUS - ATQ FUGIT . SIC . FONTE LAVAT/ R . TEMPTATUR TRIPLICI DEUS . ARTE . DOLI SIN .
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice inferiore

ISRI - Trascrizione	+ HOC . OPUS IN TEN DAT . QUIS QUIS BONUS EX . IT INTRA +
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo architrave, come tutto il complesso di cui fa parte, fu realizzato da Nicolò. Robb (1930) nota che la relazioni con la scultura wiligelmica sono solo esteriori (es. torrette negli angoli o motivo a doppia ascia nell'ordine mediano dell'archivolto) ma le pieghe delle figure sono rotonde e convesse e non dritte come quelle di formula wiligelmica. In più sono spesso convulse senza un apparente motivo. Le figure non si ammassano e le loro proporzioni sono migliori rispetto al portale nord. Le fonti del portale sud, per Robb, si trovano nel Sud della Francia, soprattutto in area tolosana e si vedono soprattutto nel modo di trattare i capelli e la barba e nell'uso degli ornamenti perlacci, per le aureole. Anche nel rinceux si vedono elementi tolosani. L'iscrizione della cornice inferiore è identica a quella che si trova nella Sacra di S. Michele (il cui portale dello Zodiaco è opera di Nicolò). Affinità tra Piacenza e la Sacra si possono cogliere anche nell'uso di ornamenti perlacci e nella tipologia dei fogliami. In generale la formula del panneggio di Piacenza, al Robb sembra più matura che alla Sacra e pensa che Piacenza sia posteriore. La Krautheimer Hess (1944) sconvolge la cronologia proposta dal Robb e ipotizza una datazione intorno al 1140 per Piacenza, cioè posteriore a Ferrara ed attribuisce il portale sud ad un allievo di Nicolò. La Cochetti Pratesi (1975) vede nell'architrave, come nel "Caino" ed "Abele", nell' "Adamo ed Eva" dei capitelli, nelle "Virtù" sottostanti, l'espressione di uno stile dinamico e vivace che non ha alcun rapporto con la Scuola emiliana, mentre ha punti addentellati con realizzazioni della Lingua d'Oca che fanno capo ai capitelli con il ciclo della Passione del secondo atelier della Daurande. Per una bibliografia completa sul portale sud si rimanda alla scheda n. 66.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 59551

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Porter A. K.

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00002198

BIBN - V., pp., nn.

v. III pp. 240-246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Robb M. D.

BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00002200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 374-420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002208
BIBN - V., pp., nn.	p. 83 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer Hess T.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002203
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 603-608
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lanfranco e Wiligermo. Il Duomo di Modena.
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Guerrini G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	