

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00267496 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | rilievo |
| OGTV - Identificazione | pendant |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura allegorica femminile |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC             |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Piacenza   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1100   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1149   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nicolò   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000464   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra arenaria/ intaglio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 38   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 26.30  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Figura femminile posta a sinistra sotto l'architrave, identificabile come una figura allegorica. La "Paciencia", con l'iscrizione posta sulla cornice, è in posizione di tre quarti, col capo che esce dal quadro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | segnaletica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nella cornice  |

**ISRI - Trascrizione****PA CI EN CIA****NSC - Notizie storico-critiche**

La Krautheimer Hes (1928, p. 277) sottolinea l'importanza del modo in cui la mano sinistra tiene il mantello: afferra fortemente la stoffa, tanto che le singole dita formano dei buchi. Da un centro, la mano si diparte una rete di buchi e incavi che hanno un profilo rotondo e sono leggermente ondulati, tra di loro c'è un avvallamento che si addentra nel corpo a diversi livelli, ma in modo continuato. Coscia e ginocchia curvano esteriormente la sequenza delle pieghe. Robb (1930), partito dalle pieghe rotonde e convesse, si distacca dalla tradizione wiligelmica. Per la Cochetti Pratesi (1975, p. 60) Nicolò qui si esprime con uno stile dinamico e vivace, che non ha rapporto con l'arte emiliana, ma ha puntuali addentellati con alcune realizzazioni della Ligua d'Oca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 59547**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Porter A. K.**BIBD - Anno di edizione** 1917**BIBH - Sigla per citazione** 00002198**BIBN - V., pp., nn.** v. III pp. 240-246**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Robb M. D.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** 00002200**BIBN - V., pp., nn.** pp. 374-420**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arslan E.**BIBD - Anno di edizione** 1943**BIBH - Sigla per citazione** 00002208**BIBN - V., pp., nn.** p. 83 e sgg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Krautheimer Hess T.**BIBD - Anno di edizione** 1944**BIBH - Sigla per citazione** 00002228**BIBN - V., pp., nn.** pp. 152-174

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salvini R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002300               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IX p. 930           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cochetti Pratesi L.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002203               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 53-71              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cochetti Pratesi L.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002235               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 603-608            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Guerrini G.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ceschi Lavagetto P. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Fontana A. C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fontana A. C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**