

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267516

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Astorri Pier Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	00001454
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro la lunetta a bassorilievo si notano al centro Maria incoronata seduta in trono che mostra il Bambino dalle braccia spalancate e il capo rivolto allo spettatore. Alla sua destra una Santa monaca (S. Giustina) regge con la sinistra il pastorale e con la destra un libro; alla sinistra di Maria invece è visibile un Santo soldato portante un vessillo (S. Antonino). Alle spalle dei protagonisti si notano gruppi di nuvole e volti di cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore, il piacentino Astorri, formatosi all'Istituto Gazzola con il Pollinariu e stabilitosi poi a Milano dopo soggiorni a Parma e Genova (cfr. Arisi, Enrico Astorri, in AA. VV. Storia di Piacenza, l'Ottocento, Piacenza 1980, pp. 618-625) è con F. Toscani, G. Pagani, P. Spelta, A. Monti, lo scultore che tradusse i progetti di C. Guidotti relativi al ripristino in chiave neo-medioevale delle opere plastiche della cattedrale tra la fine del XIX secolo ed i primi del successivo (cfr. R. Cassanelli, Il Duomo, in AA. VV., Gotico, Neogotico, Ipergotico, catalogo mostra, Piacenza 1984-1985, pp. 140-155), con esiti non sempre felici e comunque vivacemente dibattuti dalla cultura locale (cfr. la collocazione delle sculture in facciata sull'architrave del portale minore nord, di tre formelle sulla fronte del protiro centrale dell'Astorri stesso, che provocò le perplessità di Raffaele Faccioli e del Ministero della Pubblica Istruzione nel 1900 (R. Cassanelli, op. cit., p. 150; Un artista piacentino scomparso: Enrico Astorri, in "Boll. Storico Piacentino, 1921, pp. 156-161).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paratici C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	