

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267519

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello di pilastro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lapidazione di Santo Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1122
DTSF - A	1149
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00000464
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si notano delle fratture lungo le linee di unione delle singole lastre dei bassorilievi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte centrale del capitello è raffigurato Saul nell'atto di lanciare una pietra verso S. Stefano (identificabile per la stola diaconale) che è inginocchiato con le braccia rivolte verso l'alto dove è visibile la mano benedicente di Dio che fuoriesce da una mandorla. Lungo i lati e negli angoli sono raffigurate altre figure, rivestite con corte tuniche solcate da pieghe fitte, tutte intente a lanciare dei sassi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo capitello con la "Lapidazione di S. Stefano" ha goduto di una certa fortuna critica ed è stato messo in relazione con la prima fase della campagna dei lavori, datata tra il 1122 e il 1150 (Romanini).

NSC - Notizie storico-critiche

Questo pezzo è stato spesso accomunato per affinità stilistiche con l'altro capitello con le "Storie di David e Golia". Infatti per il primo Porter pensò che la sua esecuzione caratterizzate da una fare abbastanza legnoso e grossolano, fosse riferibile al medesimo artista del corrispondente capitello nord. In seguito il De Francovich ha affermato che "le figure (sono) simili a quelle dell'architrave a destra e a sinistra del portale destro della facciata" e ha ipotizzato che potesse trattarsi di un seguace diretto di Nicolò. Il Salvini ha invece colto qualche differenza con i modi di Nicolò: i volti oblunghi sarebbero diversi da quelli "quadrati" di diretta ispirazione nicoliana e le vesti sembrerebbero richiamare un modulo stilistico ed iconografico che rimanda a precedenti d'oltralpe, come i rilievi di St. Gilles e di Arles. In seguito la Cochetti Pratesi ha notato come le analogie stilistiche, del bassorilievo in questione, con i modi di Nicolò siano da intendersi come un' "evoluzione locale dell'arte di Nicolò". Le figure, secondo la studiosa, sarebbero pesanti e massicce, il panneggio generico, tanto che difficilmente questo rilievo potrebbe reggere il confronto con le sculture del portale meridionale o con quelle dei protiri mentre è interessante il confronto stabilito con il fregio francese di Beaucaire, mediato attraverso l'esempio dei milites della lunetta veronese di San Zeno. Ipotesi queste che vengono riproposte anche dalla Carino. In seguito la Cochetti Pratesi (1984) nota anche delle analogie con la scultura della Linguadoca (chiesa di Saint Aventin). Più di recente Lomartire, anche sulla scorta degli studi critici del Gadeke e di Quintavalle, separa nettamente la generica ispirazione nicoliana di questo pezzo dall'altro capitello con le "Storie di David e Golia". Lo scarto stilistico che fa sì che "il rilievo piatto e le pose impacciate della scena con la lapidazione...non lasciano dubbi sulla presenza di un maestro meno dotato". Basterebbe infatti notare come il gioco delle pieghe delle vesti delle figure di questo capitello sia risolto in maniera sostanzialmente calligrafica, così come anche la resa del capigliatura e della barba, semplicemente solcata da fitte linee parallele, senza l'uso del trapano per creare effetti chiaroscurali. Anche la resa del movimento appare carente. Si noti come la figura che raccoglie in grembo delle pietre trovi dei precisi punti di corrispondenza con l'atteggiamento del David che si prepara ad attaccare Golia senza però riuscire a restituire la stessa resa spaziale. Proprio come se si trattasse di un allievo tutto teso nel tentativo di riprodurre stilemi e soluzioni del maestro. Un allievo questo che sembrerebbe poter essere messo in relazione con lo scultore della "Majestas Domini" del Museo del Castello Sforzesco di Milano (inv. n. 458) proveniente da Cremona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 59784

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scarabelli L.**BIBD - Anno di edizione** 1841**BIBH - Sigla per citazione** 00002188**BIBN - V., pp., nn.** pp. 79-80**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cerri L.**BIBD - Anno di edizione** 1899**BIBH - Sigla per citazione** 00002231**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1901-1935**BIBH - Sigla per citazione** 00001485**BIBN - V., pp., nn.** v. III pp. 178-180**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Porter A. K.**BIBD - Anno di edizione** 1917**BIBH - Sigla per citazione** 00002198**BIBN - V., pp., nn.** v. III pp. 178-180**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paratici C.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBH - Sigla per citazione** 00002192**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00002296
BIBN - V., pp., nn.	p. 774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robb M. D.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00002200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 386-390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000371
BIBN - V., pp., nn.	p. 17 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocchetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1973

BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002201
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002232
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002203
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002235
BIBN - V., pp., nn.	p. 621
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segagni Malacart A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peroni A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002304
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gadeke Th.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lomartire S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002204
BIBN - V., pp., nn.	p. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. 238; p. 247

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI