

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267520

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Isaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1609

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	00001457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ammantato in drappi rossi e blu è raffigurato un uomo che protende le braccia verso la parte sinistra del dipinto, tenendo un libro aperto ed una penna per scrivere. In primo piano giganteggiano le ginocchia del Profeta e due tomi sovrapposti. Alla sinistra, dietro il Profeta sbucca il volto paffuto di un putto che tiene una sega.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Profeta Isaia .
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dei due dipinti rappresentanti Profeti, eseguiti da Lodovico Carracci per l'abside del duomo, che sormontavano un tempo le tele con la "Vergine che portata al sepolcro" e gli "Apostoli che trovano il sepolcro vuoto" sempre del Carracci, trasferiti in Francia nel 1804 e poi (1816) presso la Galleria Nazionale di Parma, e sostituite con le due tele di Gaspare Landi (cfr. schede relative). La tela, evidentemente strutturata per essere vista dallo spettatore dal basso, venne probabilmente eseguita tra il 1606 ed il 1609 quando il Carracci era a Piacenza per eseguire gli affreschi e le tele del presbiterio e del coro (cfr. schede relative) con interventi protesi iconograficamente ad esaltare la figura di Maria cui il Duomo è dedicato. Con un linguaggio coinvolgente che parte da moduli michelangeloeschi ed utilizza l'incombere della massa del profeta sullo spettatore, sguardi diretti e un cromatismo intenso di marca veneta, Carracci porta avanti quella poetica degli "affetti" da lui tanto intensamente perseguita. Sino al 1853 (Pel un restauro di un dipinto di Camillo Pocaccino nella Cattedrale di Piacenza, Memorie di E. S. Z., Parma 1853, p. 11) si trovava ancora sulla parete del coro, le fonti locali però non segnalano più il dipinto sino alla guida del Tagliaferri (1964, p. 85) che lo dice appunto sulla controfacciata, dove oggi si trova. Non è pertanto precisabile quando vi giunse. Stando al Carasi (1780, p. 19) si trovava sopra la tela che raffigurava la "Vergine portata al sepolcro"; nel 1764 Fragonard ne produsse un'incisione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carasi C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00002187
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anguissola G. B.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00002190
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafuoco G.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fermi S.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00002306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tagliaferri L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002185
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIBH - Sigla per citazione	00002305
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002215
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	