

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267521

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David come profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1609
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	00001457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Profeta con il capo avvolto da un turbante, siede con lo sguardo rivolto verso lo spettatore, mentre tiene con le mani due libri aperti. Sulla destra e posto al di là del Profeta, un putto tiene una cetra e un altro sbuca alle sue spalle con una corona.\
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Profeta Davide .
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei due dipinti realizzati da Lodovico Carracci e raffiguranti due Profeti, in origine collocati sulle pareti laterali del presbiterio al di sopra delle grandi tele sempre del Carracci ora nella Pinacoteca di Parma, con la "Vergine portata al sepolcro" e gli "Apostoli che trovano il sepolcro vuoto" trasportate in Francia nel 1796 e sostituite con quelle di analogo soggetto di Gaspare Landi. La tela in questione si trovava sopra l'opera gli "Apostoli che trovano il sepolcro vuoto" (Carasi 1780, p. 18). Rimase in loco almeno sino al 1853, per giungere in data non precisabile sulla controfacciata, dove la descrive il Tagliaferri (1964, p. 85) nella su Guida al Duomo. Anche qui Lodovico Carracci esaspera spunti michelangioleschi percepibili nelle masse muscolari tese e incombenti, unendovi un gusto per il colore di marca veneta. Mi pare che a questo dipinto guardasse il Guercino nel suo studio ora a Madrid (Prado, inv. F. D. 327, cfr. P. Bagni, Il Guercino a Piacenza, gli affreschi nella cupola della cattedrale, Bologna 1983, p. 95) per la realizzazione del Profeta Geremia nella cupola del duomo di Piacenza, riprendendone il volto dal sotto in su e la generale impostazione delle spalle e della mano

destra. Peraltro lo spunto si modificò parecchio, traducendosi nell'affresco definitivo in tutt'altro modo. Il dipinto di Carracci fu con tutta probabilità eseguito durante il suo soggiorno in Piacenza (1605-1609) per i lavori in cattedrale. Fu inciso da Fragonard nel 1764, sulla base di un disegno da lui eseguito in Piacenza nel 1761 (Fermi 1934, p. 29).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74315

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carasi C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00002187
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anguissola G. B.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00002190
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafuoco G.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fermi S.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00002306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tagliaferri L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002185

BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002305
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002215
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	