# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267522
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione transito della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Piacenza

1		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1605	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1605	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Procaccini Camillo	
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1629	
AUTH - Sigla per citazione	00000163	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	712	
MISL - Larghezza	480	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, crettata, cadute di colore, generale strato di sudiciume	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1995/ 1998	
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR	
RSTN - Nome operatore	Lab. degli Angeli (BO)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura entro un ambiente Maria stesa su di un letto, mentre, volge lo sguardo ad un angelo che piomba dal cielo, con forte scorcio, portando una corona e una palma. Intorno alla Vergine si dispongono in quattro gruppi undici figure maschili che dialogano o	

consultano dei libri. La parete alle spalle della Madonna, rivestita di un morbido tendaggio, si apre sulla destra e lascia intravvedere alcuni edifici, di cui il primo sulla sinistra a pianta circolare. **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS** - Indicazioni sul Personaggi: Madonna; Apostoli; angelo; Architetture. soggetto Si tratta di uno degli interventi pittorici, attuati tra il 1605 ed il 1609 da Camillo Procaccini nel presbiterio del duomo, modificato architettonicamente tra il 1599 e il 1609 per volere del vescovo Claudio Rangoni, tendenti all'esaltazione della figura di Maria cui il duomo è dedicato. Al centro dell'abside stava la pala del Procaccini in questione, fiancheggiata da due tele vertivcali con "Sibille" sovrastate da altre due più piccole con "Profeti" (ora in episcopio). Sulle due pareti laterali invece stavano le due tele del Carracci con la "Vergine portata al sepolcro" e gli "Apostoli che vedono il sepolcro vuoto" (sostituito poi con quelle del Landi, cfr. schede relative) sormontate a loro volta da due tele raffiguranti i "Profeti" del Carracci (cfr. scheda relativa) oggi sulla controfacciata. Il catino ospita l' "Assunzione di Maria" (Procaccini) e la "Incoronazione" (Procaccini) tra cori

**NSC** - Notizie storico-critiche

osannanti di angeli (Carracci). Peraltro a poco più di un secolo dalla sua esecuzione il quadro doveva già essere stato malamente restaurato, infatti il Carasi (1780, pp. 16-17) lo dice "annerito e guasto da chi ha preteso di ripulirlo che appena ci si distingue qualche figura". Il Canonico Francesco Maria Gulieri, ritenendo il dipinto ormai irrecuperabile dispone per testamento la sostituzione della tela del Procaccini con un altro dipinto di uguale soggetto da commissionarsi ad un valente pittore italiano, compito che, dopo alterne vicende (L. Ambiveri 1886), sarà assunto dal bergamasco F. Coghetti intorno al 1860. Frattanto il quadro di Camillo Procaccini aveva subito un nuovo mal condotto restauro (1852) dal piacentino Francesco Favari. Il dipinto del Coghetti sostituì comunque quella di Camillo, che peregrinò da un luogo all'altro (Paratici 1926, p. 50) sino a quando si decise un nuovo restauro, affidato nel 1922 a Francesco Ghittoni che ebbe come conseguenza la decisione di collocare la tela sulla controfacciata, dove si trova ora e dove già la vide il Paratici quando si trovò a scrivere nel 1926 la sua guida del Duomo (Cerri 1908, p. 39; Tagliaferri 1964, p. 86). Il dipinto, del quale esistono due studi preparatori, uno a grisaille a Roma (collezione V. Masini) e l'altro a colori in Piacenza (collezione N. Arcani) (cfr. F. Arisi 1975, p. 110; F. Arisi 1977, p. 138), echeggia nella soluzione dell'angelo che scende a precipizio il "Simon Mago" affrescato dal Lomazzo in S. Marco a Milano, spunto che il Procaccini utilizzerà nel "Martirio di Sant'Agnese" dipinto nel 1591 per il Duomo di Milano (cfr. M. Valsecchi, Camillo Procaccini e l'altare di Sant'Agnese per il Duomo di Milano, in Paragone, n. 225, nov. 1978, pp. 47-63) e che è comunque presente un po' ovunque nella cultura figurativa tra fine '500 e gli inizi del '600 tra Milano e Bologna (F. Arisi 1975, p. 111). Della tela esiste l'incisione del 1852 di I. Migliavacca su disegno di Paolo Bozzini, pubblicata in occasione del restauro del Favari (1853).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

1	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74307
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1857
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1837
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carasi C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00002187
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattanei C.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00002186
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarabelli L.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002188
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafuoco G.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambiveri L.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	00000454
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollinari B.

BIBD - Anno di edizione	1887		
BIBH - Sigla per citazione	00002191		
BIBN - V., pp., nn.	p. 17		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Cerri L.		
BIBD - Anno di edizione	1908		
BIBH - Sigla per citazione	00000691		
BIBN - V., pp., nn.	p. 39		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Paratici C.		
BIBD - Anno di edizione	1926		
BIBH - Sigla per citazione	00002192		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Tagliaferri L.		
BIBD - Anno di edizione	1964		
BIBH - Sigla per citazione	00002185		
BIBN - V., pp., nn.	p. 85		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Arisi F.		
BIBD - Anno di edizione	1975		
BIBH - Sigla per citazione	00002305		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-121		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ponzini D.		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBH - Sigla per citazione	00002184		
BIBN - V., pp., nn.	p. 53		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
	CM - COMPILAZIONE		
CMPD Data	1000		
CMPD - Data	1989 Venturalli D		
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Venturelli P.		
responsabile	Ceschi Lavagetto P.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	