

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267522

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1605**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1605**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Procaccini Camillo**AUTA - Dati anagrafici** 1551/ 1629**AUTH - Sigla per citazione** 00000163**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 712**MISL - Larghezza** 480**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** tela allentata, cretata, cadute di colore, generale strato di sudiciume**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1995/ 1998**RSTE - Ente responsabile** SBAS PR**RSTN - Nome operatore** Lab. degli Angeli (BO)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura entro un ambiente Maria stesa su di un letto, mentre, volge lo sguardo ad un angelo che piomba dal cielo, con forte scorcio, portando una corona e una palma. Intorno alla Vergine si dispongono in quattro gruppi undici figure maschili che dialogano o

consultano dei libri. La parete alle spalle della Madonna, rivestita di un morbido tendaggio, si apre sulla destra e lascia intravedere alcuni edifici, di cui il primo sulla sinistra a pianta circolare.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Apostoli; angelo; Architetture .

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di uno degli interventi pittorici, attuati tra il 1605 ed il 1609 da Camillo Procaccini nel presbiterio del duomo, modificato architettonicamente tra il 1599 e il 1609 per volere del vescovo Claudio Rangoni, tendenti all'esaltazione della figura di Maria cui il duomo è dedicato. Al centro dell'abside stava la pala del Procaccini in questione, fiancheggiata da due tele verticali con "Sibille" sovrastate da altre due più piccole con "Profeti" (ora in episcopio). Sulle due pareti laterali invece stavano le due tele del Carracci con la "Vergine portata al sepolcro" e gli "Apostoli che vedono il sepolcro vuoto" (sostituito poi con quelle del Landi, cfr. schede relative) sormontate a loro volta da due tele raffiguranti i "Profeti" del Carracci (cfr. scheda relativa) oggi sulla controfacciata. Il catino ospita l' "Assunzione di Maria" (Procaccini) e la "Incoronazione" (Procaccini) tra cori osannanti di angeli (Carracci). Peraltro a poco più di un secolo dalla sua esecuzione il quadro doveva già essere stato malamente restaurato, infatti il Carasi (1780, pp. 16-17) lo dice "annerito e guasto da chi ha preteso di ripulirlo che appena ci si distingue qualche figura". Il Canonico Francesco Maria Gulieri, ritenendo il dipinto ormai irrecuperabile dispone per testamento la sostituzione della tela del Procaccini con un altro dipinto di uguale soggetto da commissionarsi ad un valente pittore italiano, compito che, dopo alterne vicende (L. Ambiveri 1886), sarà assunto dal bergamasco F. Coggetti intorno al 1860. Frattanto il quadro di Camillo Procaccini aveva subito un nuovo mal condotto restauro (1852) dal piacentino Francesco Favari. Il dipinto del Coggetti sostituì comunque quella di Camillo, che peregrinò da un luogo all'altro (Paratici 1926, p. 50) sino a quando si decise un nuovo restauro, affidato nel 1922 a Francesco Ghittoni che ebbe come conseguenza la decisione di collocare la tela sulla controfacciata, dove si trova ora e dove già la vide il Paratici quando si trovò a scrivere nel 1926 la sua guida del Duomo (Cerri 1908, p. 39; Tagliaferri 1964, p. 86). Il dipinto, del quale esistono due studi preparatori, uno a grisaille a Roma (collezione V. Masini) e l'altro a colori in Piacenza (collezione N. Arcani) (cfr. F. Arisi 1975, p. 110; F. Arisi 1977, p. 138), echeggia nella soluzione dell'angelo che scende a precipizio il "Simon Mago" affrescato dal Lomazzo in S. Marco a Milano, spunto che il Procaccini utilizzerà nel "Martirio di Sant'Agnese" dipinto nel 1591 per il Duomo di Milano (cfr. M. Valsecchi, Camillo Procaccini e l'altare di Sant'Agnese per il Duomo di Milano, in *Paragone*, n. 225, nov. 1978, pp. 47-63) e che è comunque presente un po' ovunque nella cultura figurativa tra fine '500 e gli inizi del '600 tra Milano e Bologna (F. Arisi 1975, p. 111). Della tela esiste l'incisione del 1852 di I. Migliavacca su disegno di Paolo Bozzini, pubblicata in occasione del restauro del Favari (1853).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74307
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1857
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1837
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carasi C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00002187
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattanei C.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00002186
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarabelli L.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002188
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafuoco G.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambiveri L.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	00000454
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollinari B.

BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00002191
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paratici C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tagliaferri L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002185
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI