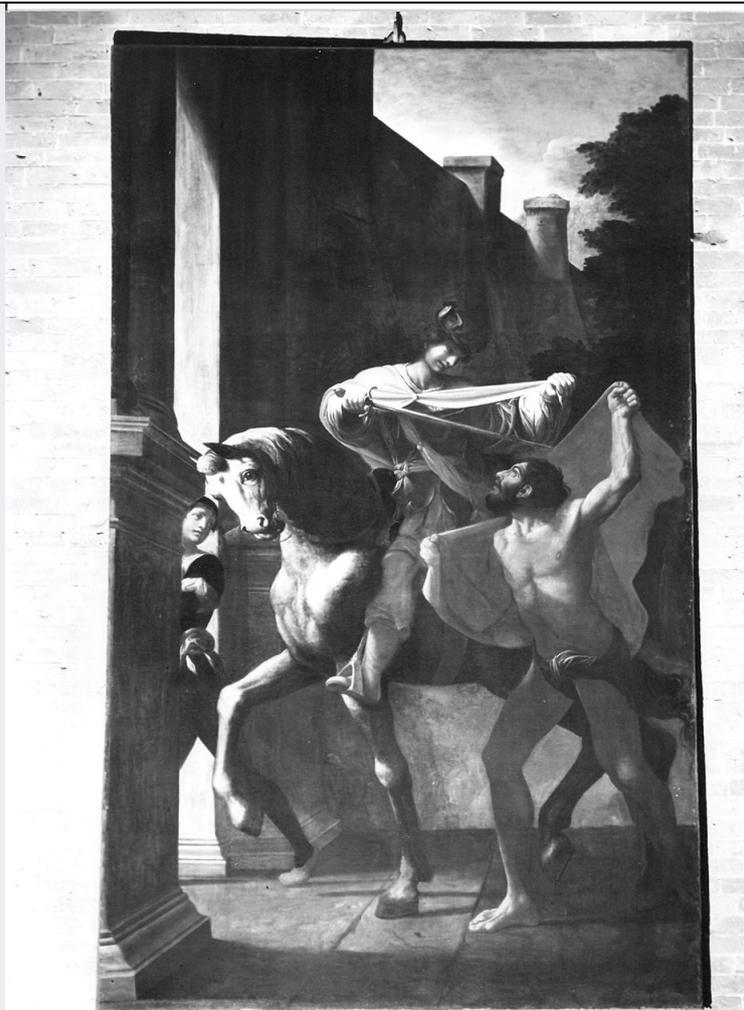


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267523

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino dona parte del mantello al povero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1606
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1609
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	00001457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Melloni & Zamboni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un destriero bianco un giovane avvolto in abiti color rosso arancione, si volge per tagliare con la spada il proprio mantello, sotto al quale un mendicante coperto solo da un perizoma che gli cinge i fianchi, si sta riparando. I due protagonisti volgono il capo l'uno in direzione dell'altro, mentre un giovane paggio (?) sembra condurre il cavallo all'interno di una porta illuminata di una città di cui si nota il muro turrito sullo sfondo. La buia scena è illuminata nella zona

superiore da una luce che rischiarava il cielo, conferendo tinte rosate e azzurre, in netto contrasto con la nera massa degli alberi che si osservano sulla destra in alto al dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: S. Martino; mendicante . Animali: cavallo . Architetture: porta di città .

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, ricordato nelle guide locali otto-novecentesche e citato dal Carasi nel 1780 (p. 26) che lo notò malauguratamente messo in ombra dall'ingombro delle casse dell'organo, si trovava sino ai restauri di fine Ottocento nella cappella di S. Martino, posta a sinistra del presbiterio come pala d'altare. Durante i restauri l'altare venne distrutto e il dipinto trasportato in episcopio (Cerri 1908, p. 38) dove rimase sino a quando fu posto sulla controfacciata nella ubicazione attuale in tempi non precisabili ma sicuramente dopo il 1926 e prima del 1964. Nel '26 infatti il Paratici non lo nomina nella sua guida del duomo, redatta in quell'anno, mentre il Tagliaferri nella sua guida del duomo del '64 lo notava sulla controfacciata. Fu presentato alla seconda Esposizione d'Arte Sacra a Piacenza nel 1926 e notato un po' sciupato (p. 33). Il dipinto può essere datato tra il 1606 ed il 1609, momento in cui Lodovico Carracci fu in Piacenza per eseguire gli affreschi e le tele del coro e del presbiterio (cfr. schede relative). P. Ceschi Lavagetto (1985, p. 20) a seguito del restauro del 1983 promosso dalla Soprintendenza, che ne ha restituito la cromia originaria, nota il gioco di ombre e di luci dalla introduzione potentemente scenografica che esalta il gesto del Santo e la testa del cavallo e il volto del mendicante. Secondo la sintassi chiara di Lodovico e dell'Accademia bolognese trovano così immediata identificazione i perni del discorso narrativo che si fa coinvolgente in virtù della calda intonazione della luce, di sapore veneto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 74310

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carasi C.

BIBD - Anno di edizione

1780

BIBH - Sigla per citazione

00002187

BIBN - V., pp., nn.

p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anguissola G. B.

BIBD - Anno di edizione

1818

BIBH - Sigla per citazione

00002190

BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	