SCHEDA



	7		81	м	
CD		U	עע	<u> </u>	\mathbf{L}

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267560

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1149			
DTSL - Validità	ca.			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
AUTN - Nome scelto	Nicolò			
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XII			
AUTH - Sigla per citazione	00000464			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ intaglio			
MIS - MISURE				
MISR - Mancanza	MNR			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di	discreto			
conservazione				
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra il collarino liscio un primo ordine di foglie d'acanto si aprono a ventaglio. Nell'ordine superiore le foglie si piegano verso l'interno formando, nelle parti laterali, teneri boccioli mentre nel blocco centrale il centro della foglia è strigilato e a torciglione da cui nasce una foglia d'acanto stretta alla base da una coroncina di perline per poi formare un calice fitomorfo. L'abaco è semplicemente modanato.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	Il capitello, mai considerato in dettaglio dalla critica, fa parte delle strutture concordemente datate entro la prima metà del XII secolo. La fantasia decorativa, la straordinaria resa dei dettagli nel trattamento delle foglie, l'elemento a coroncina fanno ipotizzare un intervento diretto del maestro. Per la bibliografia relativa ai capitelli si rimanda alla scheda n. 160.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 59637			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				

ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1987			
CMPN - Nome	Valenzano G.			
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AN - ANNOTAZIONI				