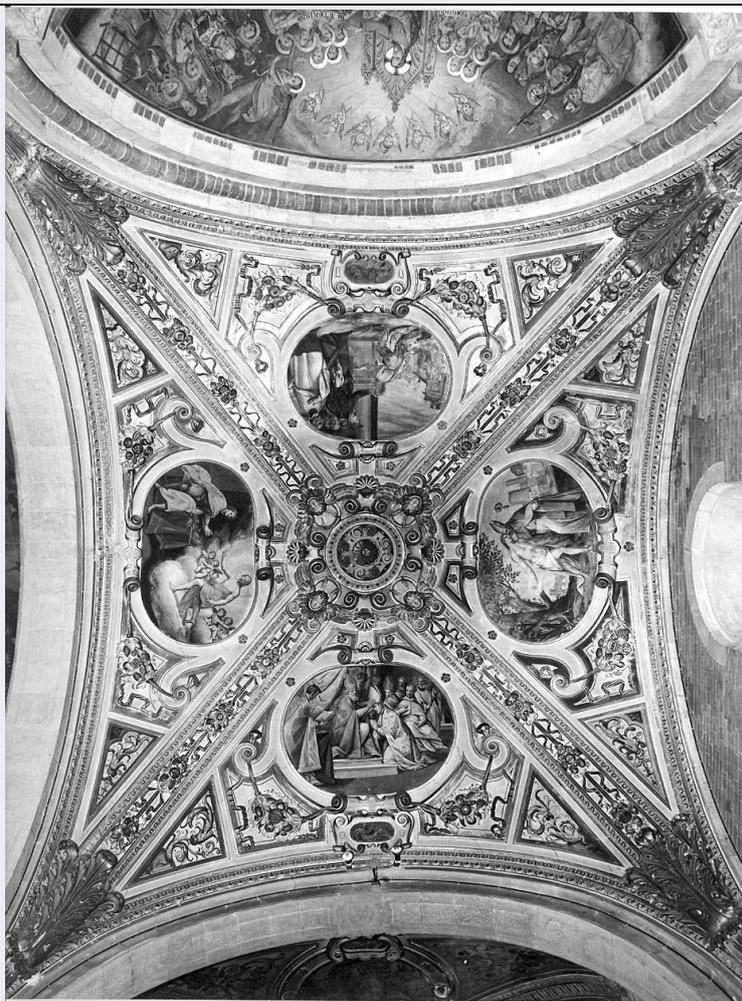


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267569

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di S. Martino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovan Mauro detto Fiammenghino
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00001460
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Procaccini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000163
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	500
MISN - Lunghezza	500
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Entro quattro medaglioni ovoidali incorniciati da stucchi e situati nelle

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

quattro vele della volta, a partire da quello verso l'abside e quindi in senso anti-orario: al di qua di una colonna dal fusto liscio ad alto plinto che divide in due la scena, si nota sulla sinistra un uomo che si sta genuflettendo in direzione del Santo che in abito scuro lo sta benedicendo, accompagnato da cinque personaggi di chiesa (Esorcizzazione di un indemoniato); sulla sinistra, in posizione retrostante, un uomo ed una donna assistono alla scena; alle loro spalle si notano degli edifici. Sulla sinistra del medaglione, retto da nubi ed accompagnato da cori angelici, appare Cristo che si indirizza benedicendo verso l'uomo che indossa costumi di inizio '600 (braghetta a tagli e mantello) posto sulla sinistra che a sua volta si volge a Cristo. Dietro le spalle del giovane è raffigurato un tavolo sul quale si notano una spada ed un libro (Apparizione di Cristo a Martino). Al centro della scena un anziano vescovo, seduto e con il pastorale, pone sul capo di Martino, genuflesso e orante, il cappello vescovile; alle sue spalle cinque tra prelati e chierici assistono all'avvenimento, mentre, sulla sinistra, in primo piano, un sacerdote legge il libro delle Sacre Scritture (Consacrazione a vescovo)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle due volte a sinistra del presbiterio che anticipano l'altare di S. Martino dedicate all'illustrazione di otto episodi della vita di S. Martino. Gli affreschi, che l'Anguissola (Descrizione...1818) notava "un po' danneggiati" e che vennero in più parti ridipinti dal torinese Luigi Morgari nel 1900 ca. in occasione dei suoi interventi pittorici sulla parete absidale e nella calotta della cappella (cfr. scheda relativa n. 156) sono concordemente attribuiti dalle fonti locali al milanese Giovan Mauro della Rovere, detto il Fiammenghino, attivo anche nella cappella di S. Alessio (cfr. scheda relativa). Un documento presente nell'Archivio della cattedrale (XXX, 19, datato 19 agosto 1619) erroneamente (1609) riportato nella datazione da F. Arisi (Arte Cristiana 1977, p. 144) sulla scia della citazione di E. Scheller (1964, pp. 151-152) informa che appunto nel 1619 si effettuarono i pagamenti per le cappelle di S. Alessio e di S. Martino a Camillo Procaccini, pittore già attivo tra il 1605 ed il 1609 per gli affreschi del presbiterio. Al di là delle notevoli ridipinture del Morgari che ne hanno inficiato la leggibilità si può ipotizzare che Camillo fornisse i disegni e che a Giovan Mauro ne venisse affidata l'esecuzione (cfr. Arisi 1977, p. 144), caratterizzata infatti da quella velocità di tratto tipica del Fiammenghino autore ancora oggi non del tutto indagato, specie nei rapporti con i fratelli Giovan Battista ed il poco noto Marco, ma piacevole divulgatore delle istanze devozionali della controriforma, da lui tradotte con un fare largo ed esuberante spesso dimentico delle leggi prospettiche, notevolmente ispirato dalla pittura di Morazzone e di Gaudenzio (cfr. per dati biografici P. Arrigoni, Thieme-Becker "ad vocem", vol. XXIX, Leipzig 1935; S. Coppa, Schede per il Fiammenghino, in "Arte Lombarda", XVII, 1972, pp. 14-21; M. Bona Castellotti, La pittura lombarda del '600, Milano 1985, "ad vocem"). Da quanto oggi sappiamo circa Giovan Mauro una data prossima al 1619 potrebbe in Se averlo visto effettivamente impegnato per il duomo di Piacenza: nel 1608, infatti, lo vediamo operoso a Gravedona (Como) nell'impegnativa impresa della Chiesa dei SS. Gusmeo e Matteo, nel '13 a nel '15 in S. Eusebio a Peglio (Como) e dal '19 al '20 tra Agenzio, Peglio e Stazzona (Como) (cfr. S. Coppa 1972). Stando sempre ai documenti delle cappelle di S. Alessio e S. Martino erano stati eseguiti intorno al 1609 anno in cui si effettuarono i pagamenti ai

muratori ed agli stuccatori. Data post quem collocare gli affreschi in questione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 74263

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo documento contabile

FNTD - Data 1619

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carasi C.

BIBD - Anno di edizione 1780

BIBH - Sigla per citazione 00002187

BIBN - V., pp., nn. p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Anguissola G. B.

BIBD - Anno di edizione 1818

BIBH - Sigla per citazione 00002190

BIBN - V., pp., nn. pp. 113-123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cattanei C.

BIBD - Anno di edizione 1828

BIBH - Sigla per citazione 00002186

BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarabelli L.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002188
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafuoco G.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli L.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00001532
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rapetti A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00002193
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paratici C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tagliaferri L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002185

BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scheller E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002215
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

