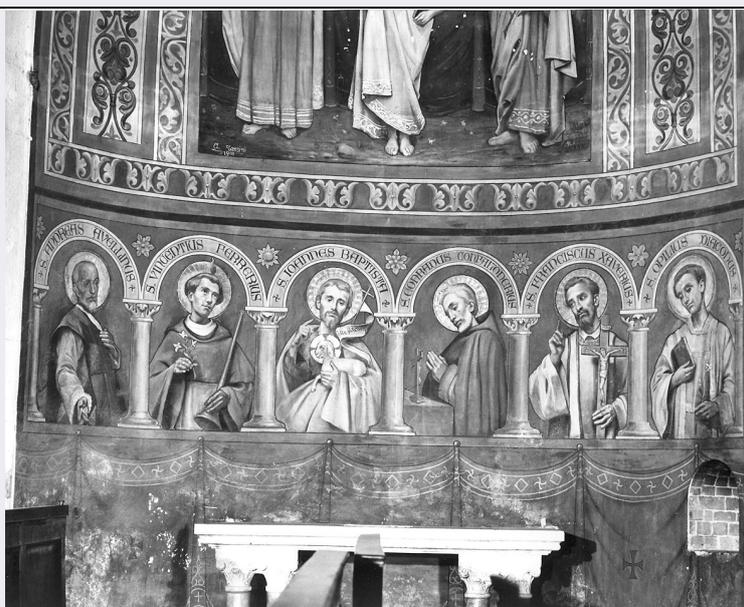


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267573

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino accolto in cielo tra Santi e cori angelici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Morgari Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1857/ 1935 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001461 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ intonacatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 480 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro dell'affresco Cristo seduto in trono accoglie e bendice un Santo (Martino) genuflesso ed orante alla sua sinistra. A destra ed a sinistra di Cristo, in maniera similare, si situa un gruppo di Sante (vi si riconoscono, da sinistra a destra: S. Apollonia, S. Caterina, S. Lucia, S. Cecilia e S. Agnese) e più in primo piano, ma sempre poggianti su nubi compatte, un gruppo di Santi (da sinistra a destra sono riconoscibili: un Santo Vescovo, S. Antonino, S. Stefano, S. Antonio da Padova, il Battista, S. Paolo, i quattro profeti e, da ultimo, S. Lorenzo). Nella zona superiore, si dispongono a semicerchio sette cherubini in gloria, mentre sulla destra un angelo svolazzante con il baculus viatorio si volge a S. Agnese; ai piedi di Cristo si vedono gli emblemi di Martino (la spada, lo scudo, l'elmo, il libro ed il pastorale). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sui cartigli retti dalle Sante |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | MANE NOBISCUM/ IN AETERNUM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sui libri retti dai profeti |
| ISRI - Trascrizione | ISAIAS/ JEREMIAS |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un intervento pittorico compiuto dal torinese Luigi Morgari a conclusione del restauro mimetico della sottostante parete, i cui affreschi vennero scoperti durante i restauri promossi da Mons. Scaliabrini a fine Ottocento (cfr. scheda relativa n. 155). Nella calotta, con una cromia squillante e figure dal modellato esile e nervoso, il Morgari completò gli episodi della vita di S. Martino, dipingendovi appunto il Santo accolto in cielo. L'autore, figlio di Paolo Emilio, dopo aver studiato all'Accademia Albertina come discepolo di Enrico Gamba ed Andrea Gastaldi, collaborò a lungo con il padre e lo zio Rodolfo, distinguendosi soprattutto nel soggetto religioso. Si affermò inoltre nelle esposizioni di Torino, Milano, Firenze, Roma e nei concorsi di Arte Sacra. Numerosi gli affreschi da lui eseguiti nelle chiese del Piemonte, Lombardia, Liguria: in Emilia lasciò opere in S. Quintino a Parma, a Bobbio ed in S. Pietro a Piacenza (cfr. A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani moderni, vol. III, 1982, p. 1236; Catalogo Bolaffi, vol. VIII, Torino 1974, pp. 23-24, con precedente bibliografia). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 74208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rapetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002193 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cerri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000691 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paratici C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002192 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tagliaferri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002185 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tagliaferri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002307 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rota Jemmi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002308 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85; p. 218 n. 48 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ponzini D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002184 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Venturelli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI