

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267576

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1900

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Guidotti Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925

AUTH - Sigla per citazione 00000558

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Toscani Fedele

AUTA - Dati anagrafici 1877/ 1906

AUTH - Sigla per citazione 00001463

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pagani Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1900

AUTH - Sigla per citazione 00001467

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ traforo/ incisione

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si addossa al pilastro ed è retto da sei colonnette a fusto liscio poggianti su un plinto mediante il toro e il trochilo e coronate da capitelli zoomorfi e ad intreccio vegetale. Le colonnette reggono archi a tutto sesto modanati ed ornati con motivi fitomorfi. I quattro simboli degli Evangelisti, al di sopra di quattro dei capietlli, segnalano gli spigoli del prospetto, composto da quattro lastre a bassorilievo, che recano la raffigurazione di "S. Antonio che predica ai piacentini"; "Gesù che istruisce gli Apostoli"; "S. Pietro lascia la cena per predicare il Vangelo"; lo "stemma alberoniano" (un albero sormontato da una stella a sei punte). La scaletta, con balaustra a tre colonnette lisce e capitelli ad intreccio vegetale, è retta da un telamone seduto su una raffigurazione mostruosa. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il pulpito che all'epoca della guida di Paratici (1926, p. 46) era adorno al di sopra di un cielo a legno dipinto in finto marmo, aggiunto in epoca successiva all'originale, venne ideato da Camillo Guidotti, l'artista piacentino che dal 1897 dirigeva i lavori di ripristino in chiave neo-gotica relativi agli esterni ed agli interni nella cattedrale (cfr. R. Cassanelli, Il duomo, in AA. VV., Gotico, neogotico, ipergotico, catalogo mostra, Piacenza 1984-1985, pp. 140-155). Anche qui ripropone stilemi neo-romanici, percepibili nella figura del telamone, desunto da quello sinistro (raffigurante la "Filosofia") che sorregge una colonnetta del protiro destro della cattedrale stessa, e nel gotico lineare che determina panneggi degli abiti e capigliature, ispirato alle soluzioni di Antelami. I bozzetti per lastre della cassa; già in collezione Martini, sono ora presso il Seminario Vescovile (Cassanelli 1984-1985, p. 155). L'esecuzione venne affidata allo scultore piacentino Toscani, formatosi all'Istituto Gazzola di Piacenza dal Pollinari e quindi a Brera con Enrico Butti (cfr. Cassanelli, Fedele Toscani, in AA. VV., Gotico..., op. cit., p. 320) e operoso sempre con il Pagani per le parti ad ornato e su disegno del Guidotti anche negli altari della "Madonna del Popolo" e del "SS. Sacramento" (cfr. schede relative) e negli amboni. Il pulpito in esame, che costò £. 10.000 si inserisce nella tradizione piacentina ottocentesca, che privilegiò la tipologia addossata a colonne e piloni (cfr. E. De Giovanni, I pulpiti e baldacchini nelle chiese di Piacenza, Piacenza 1951). Si consiglia anche la lettura di L. Cerri, I nuovi altari del duomo, in "La Libertà", 18 marzo 1901. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 74317 |
|-------------------------------------|---------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Rapetti A.

BIBD - Anno di edizione 1901

BIBH - Sigla per citazione 00002193

BIBN - V., pp., nn. p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cerri L.

BIBD - Anno di edizione 1908

BIBH - Sigla per citazione 00000691

BIBN - V., pp., nn. pp. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Paratici C.

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002192 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45-46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tagliaferri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002185 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000288 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 625 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pronti S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000701 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cassanelli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002238 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 210 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ponzini D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002184 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002309 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Venturelli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI