

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267576

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1900

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Guidotti Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925

AUTH - Sigla per citazione 00000558

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Toscani Fedele

AUTA - Dati anagrafici 1877/ 1906

AUTH - Sigla per citazione 00001463

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pagani Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1900

AUTH - Sigla per citazione 00001467

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ traforo/ incisione

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si addossa al pilastro ed è retto da sei colonnette a fusto liscio poggianti su un plinto mediante il toro e il trochilo e coronate da capitelli zoomorfi e ad intreccio vegetale. Le colonnette reggono archi a tutto sesto modanati ed ornati con motivi fitomorfi. I quattro simboli degli Evangelisti, al di sopra di quattro dei capietlli, segnalano gli spigoli del prospetto, composto da quattro lastre a bassorilievo, che recano la raffigurazione di "S. Antonio che predica ai piacentini"; "Gesù che istruisce gli Apostoli"; "S. Pietro lascia la cena per predicare il Vangelo"; lo "stemma alberoniano" (un albero sormontato da una stella a sei punte). La scaletta, con balaustra a tre colonnette lisce e capitelli ad intreccio vegetale, è retta da un telamone seduto su una raffigurazione mostruosa.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pulpito che all'epoca della guida di Paratici (1926, p. 46) era adorno al di sopra di un cielo a legno dipinto in finto marmo, aggiunto in epoca successiva all'originale, venne ideato da Camillo Guidotti, l'artista piacentino che dal 1897 dirigeva i lavori di ripristino in chiave neo-gotica relativi agli esterni ed agli interni nella cattedrale (cfr. R. Cassanelli, Il duomo, in AA. VV., Gotico, neogotico, ipergotico, catalogo mostra, Piacenza 1984-1985, pp. 140-155). Anche qui ripropone stilemi neo-romanici, percepibili nella figura del telamone, desunto da quello sinistro (raffigurante la "Filosofia") che sorregge una colonnetta del protiro destro della cattedrale stessa, e nel gotico lineare che determina panneggi degli abiti e capigliature, ispirato alle soluzioni di Antelami. I bozzetti per lastre della cassa; già in collezione Martini, sono ora presso il Seminario Vescovile (Cassanelli 1984-1985, p. 155). L'esecuzione venne affidata allo scultore piacentino Toscani, formatosi all'Istituto Gazzola di Piacenza dal Pollinari e quindi a Brera con Enrico Butti (cfr. Cassanelli, Fedele Toscani, in AA. VV., Gotico..., op. cit., p. 320) e operoso sempre con il Pagani per le parti ad ornato e su disegno del Guidotti anche negli altari della "Madonna del Popolo" e del "SS. Sacramento" (cfr. schede relative) e negli amboni. Il pulpito in esame, che costò £. 10.000 si inserisce nella tradizione piacentina ottocentesca, che privilegiò la tipologia addossata a colonne e piloni (cfr. E. De Giovanni, I pulpiti e baldacchini nelle chiese di Piacenza, Piacenza 1951). Si consiglia anche la lettura di L. Cerri, I nuovi altari del duomo, in "La Libertà", 18 marzo 1901.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 74317
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Rapetti A.

**BIBD - Anno di edizione** 1901

**BIBH - Sigla per citazione** 00002193

**BIBN - V., pp., nn.** p. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cerri L.

**BIBD - Anno di edizione** 1908

**BIBH - Sigla per citazione** 00000691

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Paratici C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tagliaferri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 625
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pronti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cassanelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponzini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002309
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**