

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267590

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in gloria e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cisterna Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1862/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00001647

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura/ doratura
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	1350
MISD - Diametro	450
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	salvo che nella calotta, dove si evidenziano perdite di colore nella zona sinistra, causate da umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Nella calotta siede in trono Cristo raggiato, con la sinistra tiene il libro aperto dove compaiono l'Alfa e l'Omega, con la destra porge le chiavi a Pietro, che le riceve genuflesso; a sinistra il Cristo, un angelo inginocchiato e con il capo chino tiene il pastorale. Alle loro spalle sono raffigurati nella zona superiore i quattro simboli degli Evangelisti entro ali di cherubino ed inferiormente a destra ed a sinistra Betlemme e Gerusalemme cinte da mura merlate. Nella fascia mediana invece notiamo sulla sinistra un Santo eretto che tiene un vessillo e le briglie di un cavallo (S. Antonino). Vi si affianca su uno sfondo realizzato a pastiglia dorata, la raffigurazione dell'elezione a Vescovo di S. Savino. Sulla sinistra, infatti, due chierici genuflessi reggono tiara e bastone pastorale, al centro il Santo aureolato si inginocchia ai piedi del papa che appare sulla destra seduto in cattedra circondato da sei personaggi; due dei quali assisi alla sua destra e sinistra. Al di sotto corrono medaglioni con la rappresentazione, rispettivamente da sinistra a destra, di un volto di profilo di cherubino, il busto di un Papa benedice (Gregorio X), il busto di un Santo monaco con un libro in mano (B. Filippo Suzzani), il busto di un Santo di profilo con copricapo (Paolo Burali),</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella calotta
ISRI - Trascrizione	TIBI DABO CLAUDES REGNI COELORUM BETHLEHEM/ JHERUSALEM SUPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCL. MEAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno dei medaglioni
ISRI - Trascrizione	B. GREG. X/ BPHI SUSANI/ B. P. BURALI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ultimo registro
ISRI - Trascrizione	S. MAURUS/ S. SABINUS/ S. FULCUS SCOTTI/ S. VICTOR/ S. GERARDUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro retto da S. Fulco
ISRI - Trascrizione	BEATI QUI HABITANT IN DOMO TUA DOMINE IN SECULA SECOLORUM LAUDABUNT TE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sul fronte del gradino della cattedra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	al di sotto dei medaglioni
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il transetto della chiesa fu ripristinato secondo ipotizzate strutture originarie durante i restauri di fine Ottocento guidati dall'architetto Camillo Guidotti. In quell'occasione si rifecero anche le absidi del transetto sinistro conferendo loro una pianta semicircolare (cfr. L. Cerri, Piacenza e i suoi monumenti, Piacenza 1908, p. 38). Il presente spazio dedicato in precedenza all'Addolorata e ancora prima a S. Cristoforo (cfr. L. Scarabelli, Guida ai monumenti storici ed artistici della città di Piacenza, Lodi 1841, p. 20; L. Galli, Piccola guida della città di Piacenza, Piacenza 1861, p. 38), venne in quell'occasione intitolato ai SS. Vescovi piacentini, già esistenti nella chiesa ove ora si trova il monumento a Mons. Scalabrini (cfr. scheda relativa, L. Cerri 1908, p. 38). Il decoro pittorico venne affidato al Cisterna, autore anche dell'adiacente Cappella della Madonna del Popolo, e di quelle del transetto destro (cfr. schede relative), che li risolse, come di consueto, con il recupero di stilemi nazareni percepibili nel modellato duro e fermo e gamma cromatica squillante, ed accanto utilizzando la tecnica della pastiglia dorata, dei "primitivi" e riesumata appunto dai nazareni. Nell'archivio della cattedrale (ms. Libro delle Ordinazioni..., 1900-1906, in data 3 aprile 1903) si trova l'informazione che il bozzetto presentato dal Cisterna per la Cappella in questione venne lodato ed accettato nel suo insieme con la richiesta che si modificasse il B. Filippo Suzzani dal pittore presentato erroneamente con gli attributi vescovili e che si togliesse la cappa a S. Fulco, correzioni evidentemente apportate dal Cisterna che tradusse evidentemente con gran celerità i disegni sulla parete, completando gli affreschi nello stesso anno come si può evincere dalla data (1903) visibile su alcuni dei Santi raffigurati: cfr. G. Bertuzzi, I cardinali piacentini, Piacenza 1930).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 74203

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTD - Data	1900/ 1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paratici C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tagliaferri L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rota Jemmi R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002308
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	