

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267593

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del popolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1902
DTSF - A	1902
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cisterna Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1862/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00001647
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1350
MISL - Larghezza	450
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cattivo nella zona inferiore: perdita di colore ed efflorescenze saline
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella calotta spiccano al centro il busto di Maria aureolata con le braccia spalancate ed il Bambino benedicente e con il globo terrestre. Ai loro lati, dipartenti dal margine della calotta si notano rametti stilizzati e ripetuti. Sopra il capo della Madonna un emiciclo raggianto allude alle sfere celesti. Nel registro superiore invece si notano al di qua di costruzioni architettoniche sulla sinistra l'Angelo annunciante, eretto e, a destra, Maria Annunciata nell'iconografia della accettazione con le braccia incrociate sul petto ed affiancata da gigli. Al centro, entro un oculo, è raffigurato Dio Padre benedicente, che regge con la sinistra un libro aperto e volge il capo in basso. Nel registro mediano, entro edicolette con apertura ad arco trilobato retto da esili colonnette dal fusto liscio, si situano quattro angeli che guardano lo spettatore reggendo tra le mani cartigli con scritte. Ai loro piedi l'edicola si completa con motivi a cerchio includenti la Croce. Nel registro

	inferiore si succedono sette aperture con arco a tutto sesto e tozze colonnette che includono da sinistra verso destra: tre rose, un sole, una pianta d'olivo, il sole raggiato con due colombe affrontate, arbusti (platani ?), una stella raggiata e due colombe che guardano verso l'altare, gigli retti da
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella calotta
ISRI - Trascrizione	ORA PRO POPULO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel registro superiore
ISRI - Trascrizione	GABRIEL ARC./ AVE GRATIA PLENA/ FIAT MIHI SECUNDUM VERBUM TUUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel registro inferiore, sopra gli archetti
ISRI - Trascrizione	...GIO CS.../ PUL...G...UNA/ OLIUVA SPE. IOSA/ ELECTA: .../ ... PLATANUS PX. TA/ STELLA MARIS/ IL. UM I ... INAS
NSC - Notizie storico-critiche	Intorno al 1554 la cappella era dedicata a S. Bassano, passò quindi sotto al titolo di S. Maria Maddalena ed intorno al 1612 a quello della Madonna del Popolo, dando vita a forme devozionali assai intense e sentite (Paratici 1926, p. 72). L'altare era stato realizzato nel 1614 da Gian Battista Carrà (L. Scarabelli, Guida ai monumenti storici ed artistici della città, Lodi 1841, p. 20) ed intorno al 1713 Marc'Antonio Franceschini, Luca Antonio Bistega, Giacomo Antonio Bovi provvidero al decoro pittorico (cfr. tutte le fonti da G. Poggiali, Le pubbliche pitture di Piacenza, Piacenza 1780, p. 2 e p. 26 e sgg.). Durante i lavori di restauro intrapresi dal Vescovo Scalabrini sotto la direzione dell'architetto Camillo Guidotti tra il 1897 ed il 1900 si diede nuovo assetto anche alla cappella in questione, affidando la realizzazione del nuovo altare al Fedele Toscani (cfr. scheda relativa) ed il decoro pittorico al pittore romano Eugenio Cisterna (per dati cfr. "ad vocem", in AA. VV., Gotico, Neogotico, Ipergotico, Piacenza

1984-1985, pp. 311-312), più volte attivo nella cattedrale (cfr. schede relative) e fedele sostenitore di moduli neo-nazareni. Come per gli altri suoi dipinti, le immagini, tesse a glorificare Maria, adorata sotto il titolo di "Madonna del Popolo" (cfr. statua presente nella chiesa che raffigura la Madonna del Popolo), si risolvono con forme statiche sostenute da un cromatismo vivace e da un disegno nitido e semplificato. Nel 1959 fu posta l'attuale vetrata realizzata da Amalia Panigatti (Ponzini 1988, p. 67) che sostituì la precedente posta a chiusura della finestra aperta dai restauri di fine Ottocento. Stando al Paratici (1926, p. 73) ai piedi della vetrata erano stati dipinti gli stemmi del Comune e del Vescovo Scalabrini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 74206

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cerri L.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione

00000691

BIBN - V., pp., nn.

p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paratici C.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00002192

BIBN - V., pp., nn.

pp. 71-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tagliaferri L.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00002185

BIBN - V., pp., nn.

p. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ponzini D.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	