SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267594
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guidotti Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00000558
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Toscani Fedele
AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1906
AUTH - Sigla per citazione	00001463
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura/ traforo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	360
MISP - Profondità	180
MISV - Varie	altezza ciborio 200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa liscia, è retta da quattro colonne binate con il fusto in marmo rosso e base e capitelli in marmo bianco, quest'ultimi si risolvono con motivi fitomorfi stilizzati. Il pallio è formato dalla successione di archi a tutto sesto retti da colonnine simili a quelle reggi-mensa ma di minori proporzioni; il tergo reca a bassorilievo, nella zona inferiore, racemi vegetali e nella parte superiore tondi includenti croci. Al centro della mensa si situa il tabernacolo architettonico con facciata a capanna coronata da "gattini" e piccole colonne che la rinserrano. L'alzata, che poggia su un elemento a gradino modanato ornato nel fronte con motivi dorati vegetali, nasce dalla ripetizione di formelle quadrate delimitate da colonnette ed includenti rosoni dorati. Gli estremi destro e sinistro dell'alzata, sono anticipati da altre due colonnette che ne sorreggono un'altra del tutto simile ad esse. Conclude l'altare un'edicola aperta cuspidata ad aperture ad arco a sesto acuto lobato, rette da esili colonne a fascio. Sigla l'edicola una croce, posta sopra il fronte a capanna. Tra gradini non decorati anticipano il complesso, ornato nello sportello del tabernacolo dalla raffigurazione della figura di Cristo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dell'altare che sostituì dopo i restauri promossi da Scalabrini e diretti dal Guidotti, quello del 1614 realizzato da Gian Battista Carrà (cfr. scheda relativa affreschi Cisterna, Cappella in questione). Questo venne realizzato da Fedele Toscani, il piacentino allievo al Gazzola del Pollinari ed a Brera del Butti (cfr. F. Arisi, Fedele Toscani 1876-1906, Piacenza 1988), più volte attivo nella cattedrale piacentina. Camillo Guidotti (cfr. "ad vocem" in AA. VV., Gotico, Neogotico, Ipergotico, Piacenza 1984-1985, p. 326), l'architetto che diresse i restauri promossi dallo Scalabrini nel duomo, fornì i disegni, conferendo all'altare come a quello che si trova nel transetto all'altare come a quello che si trova nel transetto opposto (Cappella del SS. Sacramento, cfr. scheda relativa) un carattere spiccatamente neomedioevaleggiante ed intensamente architettonico, certamente si tratta di un'eclettica mescolanza di elementi romanici e gotici, come di consueto nell'opera del Guidotti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tagliaferri L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002185
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rota Jemmi R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002308
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	