

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267612
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
SGTT - Titolo	Maria Assunta con Santi piacentini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Longe Robert detto Fiammingo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1646/ 1709
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Tagliasacchi Giovan Battista

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro e spostata verso la zona superiore del dipinto, Maria ascende al cielo sospinta da due angioletti; il capo è volto al cielo dove trova posto la raffigurazione della Trinità. Cristo che regge la croce nel guardare la Vergine addita sulla sinistra del dipinto un arcangelo con spada e scudo che scaccia il demonio. Secondo uno schema a doppio "ferro di cavallo" (rispettivamente volto verso il fondo del dipinto e lo spettatore) si dispongono i Santi, tra questi spiccano, in primo piano sulla destra, un Santo guerriero (S. Antonino) genuflesso che alza lo sguardo verso la Madonna e, sulla sinistra, un Vescovo in ginocchio ed orante. Più in fondo si osserva una Santa monaca (Giustina ?) con un giglio tra le mani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Risulta citato solo dal Tagliaferri (1964, p. 119) che lo dice opera del De Longe e dal Ponzini (1988, p. 42) che lo assegna invece, nella sua guida a Giovan Battista Tagliasacchi (1697-1737) (p. 42 e p. 67, ma a

**NSC - Notizie storico-critiche**

p. 100 a De Longe). Nella mancanza di documenti certi, mi pare si possa pensare il dipinto giunto qui con tutta probabilità dopo i restauri del 1900, al De Longe, l'artista originario di Bruxelles giunto in Piacenza nel 1685 e qui morto nel 1709, attivissimo nella chiesa e nei palazzi della città (per dati biografici e bibliografici cfr. scheda con "Cristo Risorto" n. 193). Infatti il volto di S. Antonino dal sotto in su e di profilo è strettamente affine a quello del soldato all'estrema sinistra del quadro del De Longe nel salone del Palazzo Casati a Piacenza, raffigurante la "Battaglia di Gerico", ed ancora al fiammingo rimandano i due volti femminili all'estrema destra (dietro S. Antonino) e sinistra (di profilo) dalle guance paffute, la fronte tonda ed il naso di profilo leggermente arcuato. Ancora al De Longe mi sembrano riconducibili le desunzioni dai maestri bolognesi del '600, visibili nel volto "classico" di Cristo e nel pennellare a macchia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 74309

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tagliaferri L.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

00002185

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 119

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ponzini D.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00002184

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 42; p. 67; p. 100

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Venturelli P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	