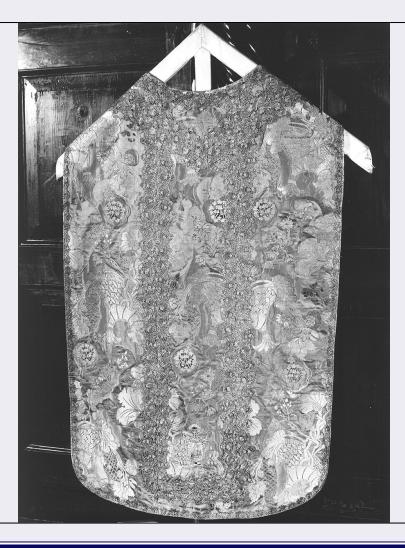
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00157255
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

pianeta **OGTD - Definizione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

Emilia Romagna **PVCR - Regione** 

PC **PVCP - Provincia** 

Piacenza **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1724  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura lionese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AAT - Altre attribuzioni manifattura piemontese	OT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - DA DTSI - DS DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sogge		TCA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1700  DTSF - A 1724  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1724  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATB - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  MAT - Altre attribuzioni  MT - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - Alteza  MIS - Larghezza  T1  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  STR - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STR - SCRIZIONI  ISR - Lingua  latino			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni manifattura piemontese MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza T1 SO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR L - Lingua Intino Implication in a proper in the proper pregresso) Intino I		1 1	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  MAT - Altre attribuzioni  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MIS Larghezza  71  CO-CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua  Istino  Indicazioni  sull'oggetto  Indicazioni  sull'oggetto  Indicazioni sull soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Iscrigate  ISR - Lingua  INTICLITATE  AT190  manifattura lionese  analisi stilistica  manifattura lionese  manifatu			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MAT - Altre attribuzioni manifattura piemontese MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altrezza MISA - Altezza MIS - Larghezza 71  CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  SR - L'Ensea di appartenenza L'Engual  didascalica L'Engual  didascalica L'Engual  didascalica		1.22	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  MAT - Altre attribuzioni  MTC - Materia e teenica  MTC - Materia e teenica  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  71  70 - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESO - Indicazioni sul specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolono è visibile lo steman: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  SR - Iscrizzioni  SR - Classe di appartenenza  didascalica appartenenza  didascalica appartenenza  didascalica			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni  Manifattura piemontese  MT - Altre attribuzioni  MT - Materia e tecnica MT - MISURE MISA - Altezza MISA - MISURE  ST - STATO DI CONSERVAZIONE ST - STATO DI CONSERVAZIONE ST - STATO DI CONSERVAZIONE  ST	_		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  71  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali sipirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua  manifattura veneziana manifattura veneziana manifattura piemontese manifattura veneziana manifattura vieneziana manifattura veneziana manifa	U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  MAT - Altre attribuzioni  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali hispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento com motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni manifattura veneziana AAT - Altre attribuzioni manifattura piemontese  MT- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso damascato/ liseré/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo dorato/ a fuselli  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MISA - Altezza 118  MISA - Altezza 118  MISL - Larghezza 71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scrita. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde persesso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino	ATBD - Denominazione	manifattura lionese	
MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso damascato/ liseré/ broccatura MTC - Materia e tecnica filo dorato/ a fuselli MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours MTS - Materia e tecnica seta/ gros de Tours MIS - MISURE MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 71  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intrecci odi foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una ceritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso damascato/ liseré/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo dorato/ a fuselli  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MIS - MISURE  MISA - Altezza 118  MISL - Larghezza 71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgnon una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una sc	AAT - Altre attribuzioni	manifattura veneziana	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sflature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in trecci di foglie, frutti, r	AAT - Altre attribuzioni	manifattura piemontese	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sflature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  latino	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MIS - MISURE  MISA - Altezza 118  MISL - Larghezza 71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde despecto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRL - Lingua latino	MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso damascato/ liseré/ broccatura	
MIS - Altezza 118 MISL - Larghezza 71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde soggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  ISRL - Lingua  latino	MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ a fuselli	
MIS - Altezza 118 MISL - Larghezza 71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scrita. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde suppartenenza didascalica  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRL - Lingua latino	MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours	
MISL - Larghezza  71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua  latino	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza  71  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Jatino	MISA - Altezza	118	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  latino	MISL - Larghezza	71	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  latino			
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  latino			
DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intrecci di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraopongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungon argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intrecci di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde di segnato di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde di segnato da vi apparte a segnato da un intrecci di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: de contracto dello stolone è visibile lo stemma: de contracto dello stolone è visibile lo stemma: de contracto dello sto		buono	
DES - DESCRIZIONE  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intrecci di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde de dispiratione progresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  latino			
Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Lampasso liseré broccato fondo raso. Al fondo in seta color salmone faccia apgili de control dello stolone verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde pregresso)  DESS - Indicazioni sul sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a fuselli in oro ed argento con motivi a ventaglietti. Fodera in gros verde di segnato e oro filato fermati in diagonale e sete color verde dello stolone di segnato di segnato di segnato e oro filato fermati in diagonale e sete color verde di segnato di segnato di un interccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di segnato di segnato di venta di segnato di segnato di segnato di segnato di segnato di segnato di segnat			
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  NR (recupero pregresso)  IR (recupero pregresso)	DESO - Indicazioni	faccia catena, si contraappongono effetti di controfondo creati dagli intrecci in taffetas e da sfilature che determinano decori a nido d'ape, vi si aggiungono argento e oro filato fermati in diagonale e sete color verde e blu. Viene a crearsi un complesso disegno a sviluppo verticale segnato da un intreccio di foglie, frutti, racemi alcuni dei quali ispirati a specie esotiche altri di ispirazione fantastica. Al centro dello stolone è visibile lo stemma: due angeli che salgono una scala sotto una stella a sette punte, al di sotto corre un cartiglio con una scritta. Galloni a	
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRL - Lingua latino	DESI - Codifica Iconclass		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di didascalica appartenenza ISRL - Lingua latino	DESS - Indicazioni sul	, , ,	
appartenenza  ISRL - Lingua latino			
ISRL - Lingua latino	ISRC - Classe di	didascalica	
		latino	
	Č .	a ricamo	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	sul cartiglio, sotto lo stemma		
ISRI - Trascrizione	VIDEO DOMINUM IN UM SCALA		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMP - Posizione	al centro dello stolone		
STMD - Descrizione	due angeli che salgono una scala (sotto)/ stella a sette punte (sopra)		
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un tipo di tessuto, proprio agli inizi del Settecento con disegnoed nominato da Sloman (Bizarre Designs in Silks, Copenaghen 1953) "bizzarre", con disegni a grandi rapporti, manifestatamente asimmettrici, ove elementi del tutto fantastici sono accostati a motivi esotici. Il disegno in questione appartiene all'ultima fase della tipologia "bizzarres" quella definita da Thorton (cfr. Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, p. 99) "the luxuriant phase" che tra il 1712 ed oltre il 1725 si caratterizzò per la presenza di una vegetazione rigogliosa ed abbondante, dal libero sviluppo e con dimensioni piuttosto ampie che si sostituì progressivamente agli elementi astratti degli anni precedenti. Centri produttori di questo tipo di tessuti erano la Francia, Venezia ed il Piemonte, è possibile quindi pensare ad ognuna di queste manifatture. Lo stemma non è stato identifiacto.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 72448		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Thornton P.		
BIBD - Anno di edizione	1965		
BIBH - Sigla per citazione	00000631		
BIBN - V., pp., nn.	p. 99		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1007		
CMPD - Data	1987		
CMPN - Nome	Venturelli P.		
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		