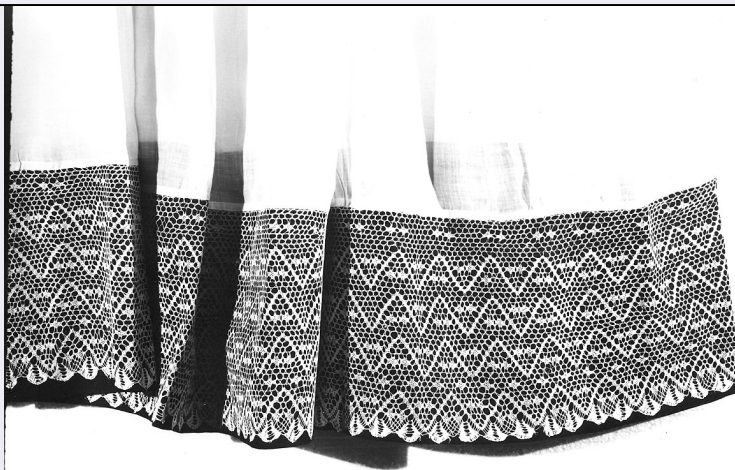


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00157298

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice ecclesiastico

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura friulana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiamminga**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lino/ tela**MTC - Materia e tecnica** cotone/ merletto a fuselli a mezzo punto/ merletto a fuselli a punto tela**MTC - Materia e tecnica** tela**MIS - MISURE****MISV - Varie** lunghezza camice 147//larghezza camice 170//altezza pizzo (bordo camice) 22//altezza pizzo (bordo maniche) 14**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il camice è in batista di lino con un piccolo smerlo a fuselli. I pizzi sono su tela nera. Il merletto della balza è a fuselli in punto tela su un fondo a maglie rotonde. Quello delle maniche, invece, sempre a fuselli, presenta il fondo in maglia quadrata Valenciennes ed il decoro in punto tela mezzo punto, rinforzato in taluni punti da un cordonetto. Il motivo del pizzo della balza si origina dalla ripetizione di teorie orizzontali di decori a zig zag, intercalati da un doppio motivo ovaliforme. Il fondo presenta poi una successione ordinata di elementi a ventaglietto. Il merletto delle maniche, sempre realizzato a fuselli, ma con un filato assai più sottile, si risolve con elementi margheritiformi stilizzati alternati a barrette oblique.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Un manufatto analogo a quello utilizzato per la balza, è stato presentato in occasione della mostra di Burano del 1984 (cfr. Cinque secoli di merletti europei. I capolavori, p. 94, ultima bordura in basso) come esemplare prodotto dalla scuola di Fagagna (Friuli), e lì datato al

NSC - Notizie storico-critiche

secondo quarto del XX secolo, in perfetta sintonia con il gusto geomterizzante delle iconografie dell'epoca. La denominazione assunta dall'interno del catalogo della scuola "Cantù", induce a pensare ad una ripresa, se non di modelli, di tecniche di origine canturina, come mostra la presenza del fondo a maglia rotonda e della "bissetta" (il nastrino) in punto tela che crea il decoro. La scuola di Fagagna nel Friuli (chiusa definitivamente nel 1970) era stata aperta nel 1981 da Cora Savorgnan di Brazzà, sulla scia del recupero fine ottocentesco delle tradizioni antiche. La scuola continuò la produzione dal 1921 in poi sotto la direzione delle Suore di Maria Bambina, cui appartenne Suor Rosina, arrivata nel '30 a Fagagna da Cantù, portando con sé motivi e tecniche lombarde (cfr. I merletti cosmopoliti di Brazzà e Fagagna, cat. mostra, Fagagna-Moruzzo 1983).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 68004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Venturelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI