

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00157300
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	camice ecclesiastico
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piacentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	cotone/ merletto a fuselli a punto tela
MTC - Materia e tecnica	tulle/ ricamo ad ago
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISV - Varie	lunghezza camice 170//larghezza camice 160//altezza pizzo (bordo camice) 32//altezza pizzo (bordo maniche) 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Camice in batista di lino con minuscolo smerlo allo scollo. I pizzi sono su tela nera. Il merletto del fondo è a fuselli, fondo maglia rotonda di Fiandra e decoro a punto tela ed a punto d'esprit. Quello delle maniche, invece, è ad ago ed a riporto su fondo tulle meccanizzato. Il disegno della balza presenta motivi stilizzati e talvolta incoerenti: vi si ravvisano tralci e mazzi di fiori alternati a mascheroni e trofei, disposti secondo una successione assiale. Il margine è fortemente lobato. Nel merletto delle maniche, invece, l'ago ricama motivi floreali che si dispongono con regolarità e cura sul fondo, una maglia ovaliforme, creata da tralci vegetali stilizzati ospita simboli eucaristici. Il margine è lobato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel pizzo delle maniche
ISRI - Trascrizione	J H S
NSC - Notizie storico-critiche	Decoro della balza: vengono qui riprese soluzioni tipiche dei merletti tardo barocchi che alternavano motivi a candelabra alla "Barein" a tralci vegetali. Balaustre, trofei, mascheroni, animali affrontati fanno parte di tale repertorio, che si protrarrà con soluzioni sempre più stilizzate e sommarie sino alla metà del Settecento, momento cui sembra appartenere il nostro pezzo. Proporrei l'ambito lombardo per la folta presenza di analoghi pizzi nelle chiese di questa zona (cfr. Schede catalogo, Sopr. ai Beni Storici e Artistici di Bologna). Quanto al bordo delle maniche, che utilizzano in fondo tulle meccanizzato, propongono motivi venuti in voga agli inizi dell'Ottocento e ripresi sino ai primi decenni del XX secolo. Probabilmente si tratta di artigianato locale, realizzato su un fondo di tulle comprato a metraggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 68007

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	