

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00157302

**ESC - Ente schedatore** S36

**ECP - Ente competente** S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** camice ecclesiastico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1850

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura inglese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tessuto/ opera/ merletto a fuselli punto tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza camice 180//larghezza camice 160//altezza pizzo (bordo camice) 30//altezza pizzo (bordo maniche) 20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Camice in cotone lavorato a bande verticali e disegni geometrici. Pizzi su tela nera. Il pizzo della balza è realizzato meccanicamente. Fondo maglie tipo esagonali sul quale si delineano motivi floreali (rose) di ampie dimensioni, che si dispongono naturalisticamente sulla superficie del merletto. Il margine è lobato e palesa un motivo a fiori stilizzati. Il merletto delle maniche, anch'esso eseguito meccanicamente, mostra, su un fondo a maglie quadrate delimitate da barrette doppie piccottate, elementi a "mezza luna" ed ovaliformi che si dispongono secondo teorie sfalsate. Un ulteriore piccolo smerlo a disegni geometrici è unito al fondo dei polsi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il repertorio decorativo utilizzato nella balza (grandi rose in tralci morbidi) è tipico della seconda metà dell'Ottocento. Più vicino a soluzioni di fine secolo è invece quello delle maniche, che presenta tra l'altro le doppie barrette a pippiolini ed il filato a sezione spessa, tipici dell'ultimo quarto dell'Ottocento. I merletti in questione vennero probabilmente eseguiti con una macchina tipo Leavers che, messa a punto in Inghilterra nel 1813 e perfezionata negli anni '50, era in grado, nella seconda metà del secolo di imitare qualsiasi tipo di pizzo, soddisfacendo l'aumentata domanda del prodotto (cfr. Ikle, Le broderie Mècanique, Parigi 1931). Centri di produzione erano inizialmente l'Inghilterra e poi anche la Francia ed il Belgio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 68017

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	