

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148524

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Rivergaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura/ lamellatura/ lavorazione a fuselli/ ritorto
MTC - Materia e tecnica	tela

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	69

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tagli in più punti

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas doublé liseré broccato. Fondo ocra. Decorì: oro, argento (lamellare e ritorto su accia di seta), sete policrome ondate e non, viola, verde e rosa. Fodera: tela verde. Galloni a fuselli in argento dorato lamellare e ritorto, con un motivo a nastro affiancato alternativamente a destra ed a sinistra. da ventaglietti. Ai bordi, invece, un gallone a telaio con motivi a mezzelune. Nastri ondulati, tra le cui anse si posano fiorellini, margheritiformi a corolla aperta, si sviluppano a bouquets di rosette e margherite, resi con sete policrome e metalli in modo naturalistico, cui si affiancano mazzolini controfondo di rosette. Motivo a nastro presente nel controfondo per effetti liseré.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di una delle tante varianti del settecentesco motivo a

**NSC - Notizie storico-critiche**

"meandro", preannunciante il più tardo motivo detto a "trina", che qui vediamo timidamente accennato nel controfondo e nel motivo a nastro che avvolge i mazzetti di fiori. Il tessuto è inquadrato cronologicamente intorno agli anni '60 per via della resa naturalistica dei rametti fioriti e del loro formato notevolmente ridotto rispetto a quello degli anni '50. Di origine francese è il controfondo per sfilatura, ma la tecnica ebbe ben presto sviluppo anche in Italia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 36446

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Venturelli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**