

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148527

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Rivergaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura emiliana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ lavorazione a telaio**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ lavorazione a telaio**MIS - MISURE****MISV - Varie** lunghezza tonacelle 117//larghezza tonacelle 125**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Damasco. Fondo faccia catena, decoro faccia trama. Colore: rosso cupo. Fodera: taffetas verde. Galloni: a telaio. Argento su acciaio bianco e filo di seta bianco. Un doppio e parallelo motivo ad "esse" è intercalato da un fiorellino a corolla aperta. Il decoro del tessuto è creato da campi romboidali individuati da rametti fioriti e fogliati, resi secondo modalità stilizzate. All'interno delle maglie, un fiore tipo tulipano, che fuoriesce da un nodo ad anello, si erge su uno stelo rigido, affiancato specularmente da rigide fogliette lanceolate. Siglano le maglie esterne, ai vertici, elementi vegetali a rombo fortemente astratti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il paramento (formato da due tonacelle ed un manipolo; nella scheda si specificano però solo le misure relative alle tonacelle) presenta una tipologia di decoro tipica della seconda metà del sec. XVI (si cfr. il tessile presente nel Museo del Tessuto di Prato, Inv. n. 253, del tutto simile) creata da maglie vegetali a rombo entro cui si presentano vari elementi fitomorfi stilizzati. Difficile però risulta la datazione della dalmatica in questione, poiché potrebbe benissimo essere una ripresa ottocentesca dello stesso motivo decorativo, secondo i più che consueti gusti del revival stilistico degli anni intorno alla metà del secolo. Il tessuto risulta eseguito su telaio non meccanizzato. L'ottimo stato di conservazione del paramento spingerebbe infine ad inquadrarlo in ambito ottocentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 36449

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI