

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148529

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Rivergaro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura reggiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ chiné
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISV - Varie	lunghezza pianeta 100//larghezza pianeta 63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tagli in diversi punti e aggiunte varie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas screziato chiné (à la branche). Fondo rosato, decoro mattone, verde e marrone. Sul davanti sono inoltre inserite bande di un diverso tipo di tessuto: taffetas screziato, rigato, chiné (à la branche). Fondo rosa più scuro, decoro creato da righe orizzontali bianche e fiori rosa, mattone, verdi. Fodera: tela bianca. Galloni a telaio con cotone giallo. Sullo stolone sono visibili motivi a losanga intercalati da un nodo a doppia spina di pesce alternata. Il fondo cangiante (trama rosa scuro, ordito rosa chiaro) in taffetas porta esuberanti tralci vegetali ondulanti, creati da bande chiné mattone, rosate e verdi. Sul davanti cifre dagli effetti chiné di simili motivi a tralci sinuosi si uniscono agli effetti del rigato orizzontale bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il decoro del tessuto, a contorni sfumati, è creato dalla tintura dei fili della catena di fondo per gruppi e successivamente intessuti. Di origine francese (secondo quarto del sec. XVIII), ben presto è rintracciabile anche in Italia. Databile entro la prima metà del sec. XVIII per via delle ampie proporzioni degli elementi floreali che qui

NSC - Notizie storico-critiche

compaiono (cfr. D. K. Burnham, Warp and Weft, 1980, pp. 23-24) e di probabile artigiano locale per la resa vigorosa ed un po' grossolana del tralcio floreale. Il paramento è composto da pianeta, stola e manipolo (nella scheda comunque si specificano solo le misure relative alla pianeta).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 36452

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI