

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148529

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Rivergaro

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura reggiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ chiné
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza pianeta 100//larghezza pianeta 63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tagli in diversi punti e aggiunte varie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Taffetas screziato chiné (à la branche). Fondo rosato, decoro mattone, verde e marrone. Sul davanti sono inoltre inserite bande di un diverso tipo di tessuto: taffetas screziato, rigato, chiné (à la branche). Fondo rosa più scuro, decoro creato da righe orizzontali bianche e fiori rosa, mattone, verdi. Fodera: tela bianca. Galloni a telaio con cotone giallo. Sullo stolone sono visibili motivi a losanga intercalati da un nodo a doppia spina di pesce alternata. Il fondo cangiante (trama rosa scuro, ordito rosa chiaro) in taffetas porta esuberanti tralci vegetali ondulanti, creati da bande chiné mattone, rosate e verdi. Sul davanti cifre dagli effetti chiné di simili motivi a tralci sinuosi si uniscono agli effetti del rigato orizzontale bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il decoro del tessuto, a contorni sfumati, è creato dalla tintura dei fili della catena di fondo per gruppi e successivamente intessuti. Di origine francese (secondo quarto del sec. XVIII), ben presto è rintracciabile anche in Italia. Databile entro la prima metà del sec. XVIII per via delle ampie proporzioni degli elementi floreali che qui

**NSC - Notizie storico-critiche**

compaiono (cfr. D. K. Burnham, Warp and Weft, 1980, pp. 23-24) e di probabile artigiano locale per la resa vigorosa ed un po' grossolana del tralcio floreale. Il paramento è composto da pianeta, stola e manipolo (nella scheda comunque si specificano solo le misure relative alla pianeta).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 36452

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Venturelli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**