

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161359

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Gesù Bambino e i SS, Lucia e Biagio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Rivergaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1744**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1744**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Ceruti Giacomo detto Pitocchetto**AUTA - Dati anagrafici** 1698/ 1767**AUTH - Sigla per citazione** 00001766**AAT - Altre attribuzioni** Callani Gaetano**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 224**MISL - Larghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** piccolo buco in basso a sinistra; taglio in alto a sinistra; scrostature**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1980**RSTE - Ente responsabile** SPSAE PR**RSTN - Nome operatore** Sarti M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** San Biagio indica la Vergine seduta su una nuvola con il Bambino, al quale Santa Lucia prende un piedino; intorno, teste di cherubini.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRA - Autore	Girometti Carlo (?)
ISRI - Trascrizione	A. CALLANI DIPINSE, 1790 ca., CARLO GIROMETTI RESTAURO' 1863
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto viene citato solo da Padre M. Villa in una pubblicazione su Rivergaro, con una attribuzione del tutto arbitraria, a Gaetano Callani. Dopo un'analisi stilistica di tipo comparativo è stata proposta l'attribuzione a Giacomo Ceruti, attivo a Piacenza attorno al 1744 in seguito alla commissione per la pala d'altare della chiesa di S. Alessandro. A quel periodo risale probabilmente questo dipinto, che fa parte appunto della produzione meno ispirata ed originale del Ceruti, cioè quella a soggetto sacro, di cui peraltro restano pochi esempi noti. Il prototipo di questa pala è ravvisabile nella tela autografa di Ceruti raffigurante identico soggetto e dipinta per la chiesa di S. Lucia a Padova. L'impianto figurativo, lo scorcio prospettico, gli atteggiamenti anche più minuti dei personaggi con effetti meramente di superfici, i toni pallidi dei colori, la cura nella resa delle mani (di cui Ceruti è un virtuosista), gli scorci delle mani e delle maniche di S. Lucia e S. Biagio, sono tutti elementi che legano in modo preciso le due tele. Il Ceruti ha mutuato lo schema di queste due pale dal Pittoni e precisamente dalle due pale per il Duomo di Vicenza e per la chiesa bresciana di S. Giorgio (1735-1737). Sempre dal Pittoni deriva l'accentuato patetismo, che il Ceruti unisce al tentativo di intimizzare la scena in un rapporto più umanizzato dei personaggi. Nel Gesù Bambino così sgraziato della pala di Rivergaro ritroviamo le caratteristiche di realismo anti-idealizzante dei più ispirati quadri di soggetto popolare del Ceruti. La tela venne restaurata nel 1863 da Carlo Giacometti (come testimoniato dalla scritta e dalla fasulla attribuzione al Callani apposte sul retro). E' stata esposta nella mostra (a cura di M. Lucco) tenutasi a Brescia nel 1987 (Museo di Santa Giulia, 13 giugno-31 ottobre 1987): si cfr. cat. p. 187, fig. 68.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 46232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aurini G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villa M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002655

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002675

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Tosini S.

FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavaggio P.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI