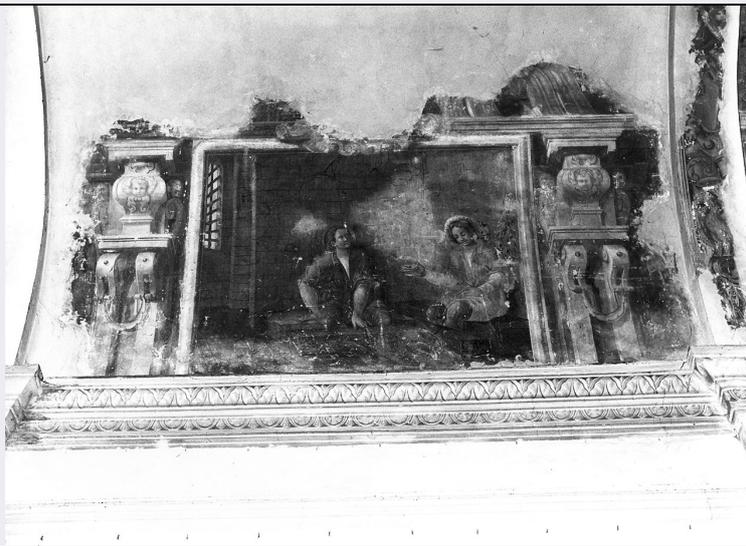


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00150111

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita dei SS. Fermo e Rustico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Carpaneto Piacentino

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1685
<b>DTSF - A</b>	1685
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII/ prima metà
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di otto riquadri entro cornici fogliate; ai lati edicole con angeli, Santi e figure sopra cartigli; al centro serie di architetture a pilastri e cornici in prospettiva che delimitano uno sfondato luminoso con figure che si affacciano. Le quadrature ricoprono l'intero soffitto. Parte sinistra: nella prima scena è rappresentato "San Fermo in preghiera"; nella seconda "San Fermo è portato davanti all'imperatore Massimiano; incontro con San Rustico "; nella terza "AI Santi Fermo e Rustico viene ordinato di eseguire un sacrificio in cambio della libertà"; nella quarta "I due Santi vengono condotti in carcere". Parte destra: nella prima scena "Una guardia si accorge che nella cella dei Santi è comparsa una gran luce ed è stata imbandita una tavola sontuosa"; nella seconda "Il centurione ordina che tutti si prostrino: i due Santi vengono avvolti in una nube"; nella terza "I due Santi vengono bruciati, ma le fiamme li lasciano indenni e si propagano verso i soldati"; nella quarta "Decapitazione dei Santi Fermo e Rustico" (descrizione tratta da "L'Angelo della Famiglia", mensile, agosto 1937).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	prima scena a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI CUM (DIO?) NACTUM ORATIONIBUS ET JEUNJIS INSISTEM SEBATIAM SUM PAUPERIUS DISTRIBUIBAT, AC QUI PERSECUTIONES PATIEBANTUR HOSPITIO NECIPIEBAT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda scena a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUM AUTEM MANDEANO IMPERATORI NUBELATUM FUISSET QUOD GERISTINUS ESSET, QUESTORUM SUUS CUM MILITIBUS, UT ILLUM COMPREHENDERET
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	terza scena a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALIA VERO DIE SEDENS PRO TRIBUNALI HIPODROMICIRI AD SE FECIT SANCTOS FIRMUM ET RUSTICUM ADDUCCI; QUIBUS ADDUCTIS, UT DIIS SUIS IMMOLARENT, ET SIC LIBERI ESSENT. AD QUEM SANCTI: "FAC QUOD FACTURUS ES"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta scena a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AT ILLE INDIGNATUS JUSSIT EOS IN CARCERE RECLUDI ET PEDES ILLORUM IN CIPPO EXTENDI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	prima scena a destra
	CIRCA MEDIAM VERO NOCTEM AUDIENS CAMARIUS

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TERROEMOTUM ET VOCE IN CELLULA PSALLENTIUM, AD FENESTRAM STATIM CUCURRIT, VIDENSQUE LUMEN MAGNUM ET MENSAM DELICIARUM OMNIUM PLENAM ANTE EOS POSITAM, FACTUS ET VELUT MORTUUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda scena a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TUNC ANOLINUS IUSSIT TESTES IN LAPIDIBUS STERNERE ET IBI SANCTOS DEI VOLUTARI; CUM AUTEM IBIDEM VOLUTARENTUR, STATIM FUMUS VELUT NEBULA SUPER EOS FACTUS EST, UT VIDERENTUR AB HOMINIBUS TESTES QUASI FAVILLA IN FORNACI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	terza scena a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC JUSSI ANOLINI IN MEDIUM IGNIS COPIOSI MISSI SUNT; SED A SANCTIS FACTIO SIGNO CRUCIS, STATIM FLAMMA DIVISA EST INTER EOS QUI EAM ACCENDERUNT ET IPSI GRATIAS AGENTES PENITUS ILLISI REMANSERUNT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta scena a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DECOLLATI SUNT ERGO SANCTI CHRISTI MARTIRES FIRMUS ET RUSTICUS EXTRA MURA CIVITATIS VERONENSIS SUPER RIPA FLUMINIS VIDUS AUGUSTAS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera si trova oggi incompleta a causa di numerosi interventi murari per chiudere le crepe. Inoltre le parti restanti sono notevolmente annerite dal fumo che rende l'insieme quasi illeggibile. Gli affreschi, che hanno subito nel tempo forti rimaneggiamenti, citati negli inventari della chiesa come opera della "scuola dei Bibiena", eseguiti sembra nel 1685 (Archivio della Chiesa, Inventari eseguiti in occasione delle Visite Pastorali), ma ascritti ad "un rigoroso pittore della prima metà del Settecento" dal Quintavalle (scheda 22 maggio 1959), presentano una maestosa impaginazione architettonica. Lavati con acqua ed ammoniaca e "tirati su con fiele" nel 1947 (scheda di A. C. Quintavalle, 22 maggio 1959) come avvenne anche per l'affresco rappresentante "La Madonna con Bambino ed una Santa" (scheda n. 18).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 28083
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Fornari M.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
---------------------------------------	---------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
--------------------	------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**