

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00160981

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PC**PRVC - Comune** Gazzola**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1736**DTSF - A** 1736**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Sceti Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1654/ 1715**AUTH - Sigla per citazione** 00000677**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ pittura/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 165**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** ridorature e ridipinture recenti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il Santo, in veste marrone a fiori d'oro e manto dorato, tiene nella destra un frutto (una mela o una pera), secondo un'iconografia non consueta; con la sinistra sorregga il Bambino, il quale siede su un cuscinetto verde a righe dorate.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La statua pare che sia la medesima ricordata in un inventario del 1736 (disperso) redatto dal parroco Gian Maria Tombi (prevosto dal 1736 al 1760). Tale notizia è riportata nel Registro di Stato Patrimoniale compilato dal sacerdote Don Faustino Raffi (1938-1959). Pur senza il conforto di documenti più probanti il San Giuseppe è abbastanza verosimilmente attribuibile a Giovanni Setti o Sceti (attivo a Piacenza a cavallo tra il '600 ed il '700) o almeno ad un artefice molto vicino allo scultore del quale aveva certo presenti opere quali: un "San Bartolomeo" (già nella chiesa di S. Bartolomeo a Piacenza), una "Madonna con Bambino" (nella chiesa di S. Sisto a Piacenza), un "San Giuseppe" (nella chiesa di Calenzano a Bettola) ed un "San Rocco" (nella vicina chiesa di Croara. Gazzola) (cfr. Società e cultura nella Piacenza del Settecento, III, Piacenza 1979, pp. 56-57, figg. 55-56; R. Arisi, La chiesa e il monastero di S. Sisto a Piacenza, Piacenza 1977, p. 238, scheda n. 61, fig. 129). Assai simile è il panneggio svolazzante mosso su linee oblique, benché nell'esemplare in questione sia svolto in maniera più rigida e schematica. somiglianza si riscontrano nella tipologia dei volti, sia nel San Giuseppe che del Bambino, nel chiaroscuro modellato degli incarnati ed ancora negli atteggiamenti e nelle pose, qui tuttavia più statiche e meno enfatiche, dei soggetti raffigurati. Oltre ad una recente ridoratura (comunicazione orale del parroco 30/03/1990) si ha notizia di un precedente intervento in un Registro delle entrate e delle uscite della parrocchiale di Lisignano (1890-1899), in cui, all'anno 1891, viene indicata una somma di denaro da pagare all'indoratore Cervini di Piacenza, per il "restauro della statua di S. Giuseppe".</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 77105

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Don Faustino Raffi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Società cultura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 55-56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Veneziani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	