

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00160988

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PC
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1812
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PC
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Gazzola
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1812
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piacentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo venato/ intarsio/ sagomatura
--------------------------------	------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	175
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	405
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	160
--------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

sebbene scisso dall'ancona soprastante

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare sta su uno zoccolo (alto 27 cm.) ed ha la mensa sopraelevata di due gradini. E' di marmo venato rosa-grigio, rosso macchiato con cornici orizzontali e ripiani di marmo nero che ne sottolineano i differenti livelli. La decorazione è data dall'accostamento dei diversi colori e lineari cornici formano pannelli geometrici. Il paliotto a pannello fisso presenta una decorazione che si sviluppa intorno ad un motivo centrale circolare in cui è iscritta una croce con terminazioni trilobate; alle estremità due aggettanti paraste a voluta. Il gradino d'altare, interrotto al centro dal tabernacolo, è a doppio ripiano con specchiature ornate da lunghe formelle rettilinee.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le notizie della provenienza dell'altare della chiesa dello Spirito Santo a Piacenza e del suo acquisto, nel 1812, da parte dell'opera parrocchiale di Lisignano per interessamento di Mons. Stefano Fallot de Beaumont (Vescovo francese relegato a Piacenza da Napoleone), ci sono fornite dal sacerdote Faustino Raffi nel Registro Patrimoniale da lui compilato (1938-1959). Questi aggiunge che l'altare fu pagato 1.250 "lire vecchie" (£. 2.97 circa). Pertinenti all'altare maggiore sono pure l'ancona contenente il quadro raffigurante il "Martirio di San Lorenzo" (scheda n. 23) che ora adorna la cappella dedicata al Santo Patrono ed i due tabernacoli infissi, all'altezza del presbiterio, nella pareti perimetrali della chiesa (a destra e a sinistra; vedi scheda n. 14). L'opera, di notevole fattura, è databile agli ultimi decenni del sec. XVIII, per il profilo prevalentemente lineare dei vari elementi compositivi e decorativi, di gusto quasi neoclassico. In un registro delle entrate e delle uscite della chiesa parrocchiale di Lisignano (1835-1862), in data 19 marzo 1842, viene indicata una spesa fatta per la pulitura dell'altare maggiore di marmo e "l'accomodamento dei pezzi staccati o mancanti".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 77113

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Don Faustino Raffi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Veneziani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**