

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00160996

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in croce tra i Santi Francesco e Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito senese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 115**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il quadro è privo di cornice. La composizione è assai semplice: al centro il Cristo (patiens) in croce, a destra San Francesco con il saio e le braccia incrociate al petto; a sinistra, San Giovanni Battista, rivestito di un manto e pelliccia, con la croce fatta di canna ed il libro su cui è visibile un'iscrizione; questi si volge ad indicare il Redentore all'osservatore. Un alone di luce illumina il fondo e spinge la figura in primo piano. Agli angoli superiori, a malapena individuabili, le personificazioni del sole e della luna. Dominano tonalità brune (gialli e arancioni); anche gli incarnati sono giallastri.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul libro che tiene in mano S. Giovanni Battista

ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI QUI TOLLIT PECCATA MUNDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IN RI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è pervenuto alla chiesa parrocchiale di Gazzola alla fine degli anni '70 grazie alla donazione della Famiglia Germani, che a sua volta l'aveva ricevuto in dono da parenti fiorentini (comunicazione orale del parroco Don Enrico Raimondi 30/03/1990). Databile alla fine del sec. XVI non sembra appartenere all'ambiente lombardo-emiliano quanto piuttosto a quello toscano e forse, per la tipologia assai allungata e sottile delle figure, ad un pittore senese che conosceva la pittura del Barrocci e del suo ambito (vicino al Vanni) ma che, pur riprendendone la tipologia dei tratti fisionomici, non è tuttavia in grado di riprodurre la grande sensibilità di occhio e di tocco. Il tentativo di riprenderne la sottigliezza della linea si risolve in un trattamento rigido e schematico del panneggio ed in una resa tagliente dei profili.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 77122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Veneziani M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	