

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00160998
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PC**PRVC - Comune** Piacenza**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1812**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PC**PRVC - Comune** Gazzola**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1812**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1775**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1899**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piacentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ intaglio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	475
MISL - Larghezza	346
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	decorazioni in legno dorato non sono integre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I marmi usati per tale ancona sono gli stessi dell'altare (scheda n. 13): venati rosa-grigio, rossi macchiati ed il marmo nero per le profilature. L'alto e ben rilevato architrave è decorato da lacunari con rosette inscritte da mensoline e festoni di foglie ed è sorretto da due lesene scanalate sormontate da capitelli di ordine corinzio. Le rosette, i festoni, i capitelli e le basi delle lesene sono in legno dorato. La cornice interna di legno a finto marmo presenta una ricca decorazione dorata con motivi a candelabro. La cimasa è costituita da due puttini alati che sorreggono una corona sul capo della Colomba; alle loro spalle una raggiera di legno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sotto il quadro
ISRI - Trascrizione	SANCTE LAURENTI/ ORA PRO NOBIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona è citata nel Registro di Stato Patrimoniale compilato dal sacerdote Don Faustino Raffi (1938-1959) come porzione superiore dell'altare proveniente dalla chiesa dello Spirito Santo a Piacenza ed acquistato nel 1812 dall'opera parrocchiale di Lisignano grazie all'interessamento di Mons. Stefano Fallot (vedi scheda n.13). L'opera, di notevole ed elegante fattura, è databile agli ultimi decenni del sec. XVIII per il gusto quasi neoclassico dell'insieme e dei singoli elementi compositivi e decorativi (lesene scanalate, architrave, lacunari, festoni di foglie). Per quanto riguarda la realizzazione della cornice interna di legno a finto marmo con decorazioni dorate, per la quale è pertinente una datazione ad epoca più tarda (sec. XIX), si ricavano notizie da un Registro di entrate ed uscite della parrocchiale di Lisignano (1899-1913): nell'anno 1899 sono indicate somme di denaro da pagare al

falegname Peruzio di Gazzola per il lavoro in legno ed i putti attorno al quadro di S. Lorenzo Martire, ed alla ditta Panni Genocchi (doratori piacentini), per i lavori a stucchi ed ornato attorno al medesimo quadro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 77124

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1899

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Don Faustino Raffi
FNTD - Data	sec. XX

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Veneziani M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI