

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161021

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Gazzola
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PC
<b>PRVC - Comune</b>	Gazzola
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Prati Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ 1913
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000155
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	172
<b>MISL - Larghezza</b>	108
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Giuseppe è steso su un rustico giaciglio di legno che occupa in diagonale (da sinistra a destra) l'intera tela ed è sorretto dalle figure di Cristo (sulla cui spalla reclina il capo il Santo protagonista) e della Vergine inginocchiata. Due angeli adulti, raffigurati a mezzo busto ed in preghiera, contemplan la scena. Tra le nuvole attraversate da un raggio di luce, emergono le teste di alcuni puttini alati. Sul pavimento

stanno sparsi un ramo di giglio e gli attrezzi del falegname, simboli iconografici del Santo. L'opera, profilata da una cornice dorata del sec. XIX, è dominata da tonalità fredde (blu, verde, marrone).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul retro della tela

**ISRI - Trascrizione** ENRICO PRATI 1890

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è citato nei resoconti delle spese della chiesa parrocchiale di Lisignano effettuate nell'anno 1890 (acquistato "nuovo"), dove è indicata la somma di £. 12, pagata al parroco di Roncoglia per averne tenuto il panegirico in occasione della sua collocazione. L'opera è pure menzionata nell'inventario compilato dal sacerdote Don Faustino Raffi (1938-1959). Sul retro sono scritti sia il nome dell'autore che la data di esecuzione. Enrico Prati (1842-1913) è un pittore piacentino attivo soprattutto negli ultimi decenni del sec. XIX, artefice di tele a soggetto sacro ma più famoso per aver collaborato con Francesco Ghittoni ed Emilio Perinetti nella decorazione della Cappella del Seminario (1887-1889) (Cfr. F. Arisi, La pittura, in Storia di Piacenza. L'Ottocento, V, Piacenza 1980, pp. 721-723). La convenzionalità propria dei quadri devozionali dell'epoca caratterizza la composizione. La pennellata è nitida, i colori puliti, i chiaroscuri ben definiti ed i contorni netti.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 77153

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTD - Data** sec. XIX

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro

**FNTA - Autore** Don Faustino Raffi

**FNTD - Data** sec. XX

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Arisi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V pp. 721-723
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Veneziani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	