

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161027

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PC**PRVC - Comune** Gazzola**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia con varianti**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFA - Autore opera finale /originale** Badalocchi Sisto**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1618 ca.**ROFC - Collocazione opera finale/originale** PR/ Parma/ Galleria Nazionale**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piacentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 59**MISL - Larghezza** 47**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni**

specifiche	tela allentata; sollevamenti di colore, screpolature, lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela (priva di cornice) Nicodemo e Giuseppe d'Arimatea sorreggono il corpo morto di Cristo. La figura di Nicodemo, barbato, con turbante, veste blu e manto rosso, protende il busto in avanti mentre cinge con la sinistra le gambe di Cristo e con la destra sembra sorreggerne la testa. Giuseppe d'Arimatea volge indietro il capo, indossa una veste corta, legata in vita, mentre un lembo del lenzuolo gli ricade sulla spalla sinistra. A destra vi è il sepolcro, alla sinistra, inginocchiata in preghiera, una delle pie donne; sullo sfondo un infuocato tramonto ed il Golgota su cui sveltano le tre croci. L'insieme è costruito su tonalità brune (anche gli stessi incarnati tendono al rossastro, ma i colori sono alquanto falsati dal precario stato di conservazione) su cui risaltano pesanti lumeggiature biancastre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto (forse proveniente dall'ex chiesa parrocchiale di Lisignano), la cui lettura risulta difficile per la pessima condizione in cui versa, faceva probabilmente parte di un documentato ciclo di Stazioni della "Via Crucis", cui ben si addicono le stesse dimensioni della tela. Il semplice schema compositivo, la resa disarticolata e quasi rattrappita dei corpi (specie del Cristo) e la pennellata sommaria inducono a riferirlo ad un modesto pittore locale del sec. XVII. Prescindendo dalla resa mediocre, la tipologia dei volti dei personaggi ed in particolare la figura di Nicodemo con il turbante, sembrano trovare un riscontro nella serie di repliche con varianti (e in controparte) della "Deposizione" attribuita a Sisto Badalocchio (Parma 1585 - post 1621) (cfr. L. Salerno, Per Sisto Badalocchi e la cronologia del Lanfranco, in "Commentari", 1958, p. 62; Maestri della pittura del '600 emiliano, catalogo della mostra, Bologna 1959).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 77159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002626
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Maestri pittura
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001149
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Veneziani M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	