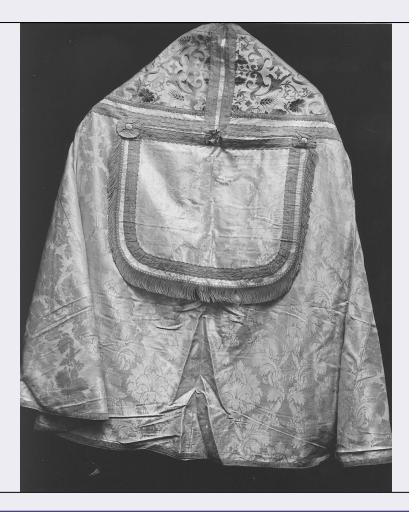
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00161045 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |
| OG - OGGETTO | |
| OCT - OCCETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

| A - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
|--------------------------------------|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Gazzola |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| T - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| U - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura piacentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| T - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | altezza piviale 420//larghezza piviale 125//lunghezza manipolo 104 //altezza velo da calice 51//larghezza velo da calice 51//altezza borsa 24//larghezza borsa 24 |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il paramento è composto da piviale, manipolo, velo da calice e borsa. Il piviale è di raso damascato avorio fondo faccia catena, decoro facci trama. Il disegno sviluppa un motivo a rigogliose foglie d'acanto che creano fitte maglie ogivali a stento individuabili nell'esuberanza di elementi vegetali. Lo stolone è realizzato in un tessuto differente: il fondo raso avorio, faccia catena presenta un decoro a ricamo in sete poilcrome (verde, giallo-ocra, diverse tonalità di viola). I galloni, dal profilo leggermente odulato, sono di seta gialla e presentano crocette, spighe e grappoli stilizzati. Il cappuccio è completato da frange e da tre borchie (a coccarda). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Counted Teoriciass | |

| soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La fattura del tessuto e la decorazione sono riferibili alla fine del sec. XIX o già agli inizi del sec. XX. I motivi sono quelli tipici del revival e del gusto ottocentesco che abbina elementi tratti da repertori decorativi differenti: la rinascimentale maglia ad ogiva, peraltro contaminata da altre soluzioni, elementi vegetali dalla resa naturalistica che coesistono con altri di aspetto più stilizzato. Il paramento, forse di manifattura piacentina (e probabilmente proveniente dall'ex chiesa parrocchiale di Lisignano), è simile a quello della scheda n. 69. Il damasco è assai simile per fattura e decorazione ed i galloni recano i medesimi motivi. Un piviale di seta bianco con fiorellini ricamati, identificabile con questo, risulta citato nel Registro di Stato Patrimoniale compilato dal sacerdote Don Faustino Raffi (1938-1959). Una nota datata 20/03/2003 ne segnala la mancanza. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 77177 | | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | | |
| FNTP - Tipo | registro | | |
| FNTD - Data | sec. XX | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1990 | | |
| CMPN - Nome | Veneziani M. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AN - ANNOTAZIONI | | | |