

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161049

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1940**DTSF - A** 1960**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura piacentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ opera**MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas/ ricamo**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza pianeta 100//larghezza pianeta 67//lunghezza stola 194 //lunghezza manipolo 90//altezza velo da calice 54//larghezza velo da calice 54**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paramento composto da pianeta, stola, manipolo e velo da calice. Sul fondo della pianeta in raso faccia catena avorio, si sviluppa un abbondante decoro a ricamo in sete policrome (verde, giallo, diverse tonalità di viola). Da un sorta di nodo centrale vegetale e da un vaso con bouquet che crea naturalistici festoni di foglie, grossi fiori sfumati e ondulati tralci pure fioriti. Corone, fasci di spighe e medaglioni (circolari e sovrapposti), motivi a nastro sono utilizzati come ulteriori riempitivi. I galloni (in filato giallo e rosso) recano una greca geometrica. La fodera è di taffetas giallo-ocra. Le medesime soluzioni ritornano sugli altri elementi del paramento.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'intero paramento, quasi sicuramente di manifattura piacentina e vicinissimo ad un altro di proprietà della stessa chiesa (vedi scheda n. 73), è riferibile alla metà del sec. XX per la fattura del tessuto e del ricamo realizzati con telaio e strumenti meccanici. I motivi decorativi sono quelli diffusi dal revival e dal gusto eclettico tardo-ottocentesco

che abbina elementi tratti da differenti repertori decorativi e realizza soluzioni che vediamo perdurare, nell'arredo ecclesiastico, per buona parte del sec. XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 77181

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Veneziani M.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI